أنا قلت لكم قبل كده مش عاوز أسمع ولا خبطة ؟
إيه ، بيكلم الطيور ؟



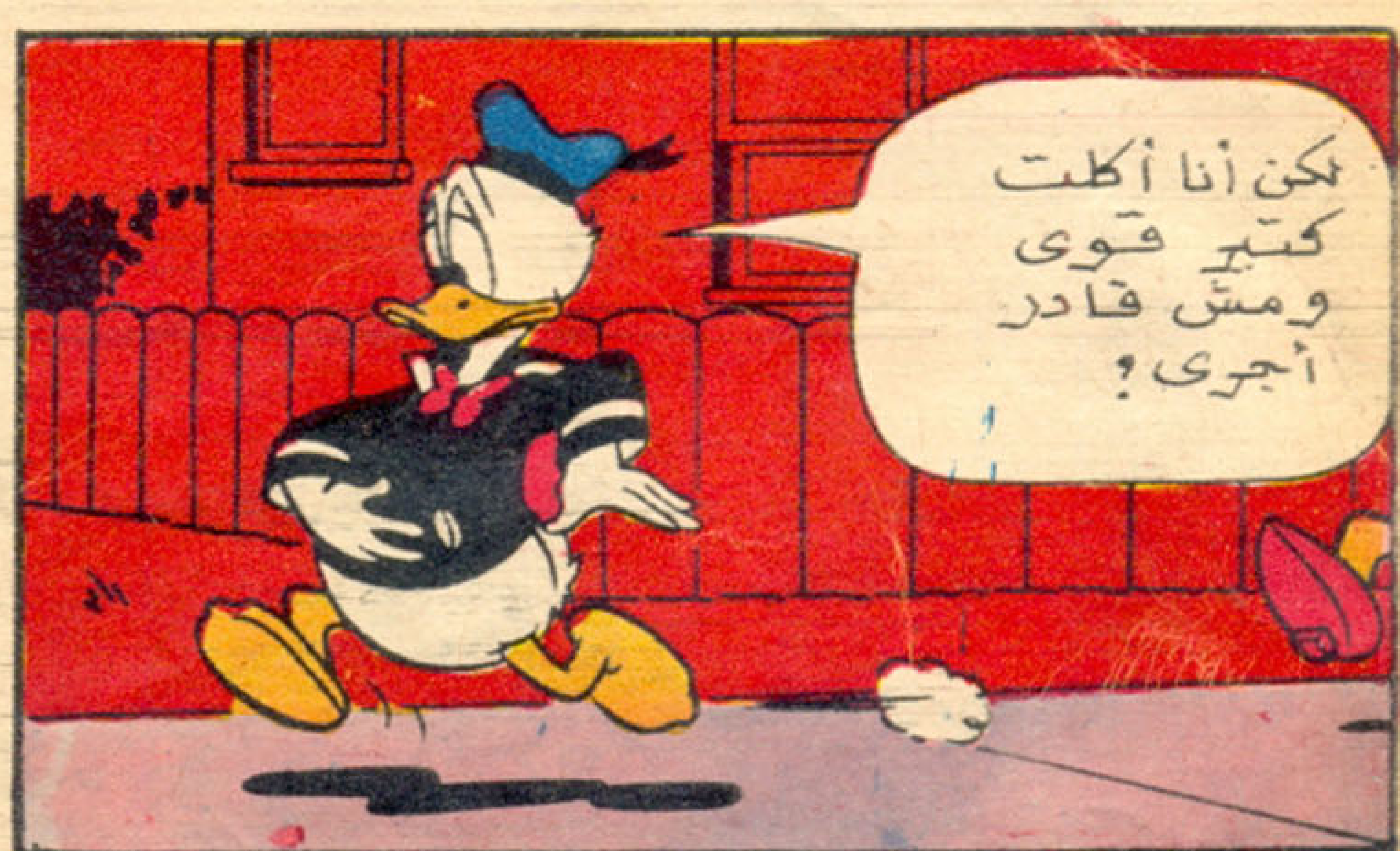
أنا كنت فاكراك قاعد وحيد وبتتكلم مع الشجرة دى ؟
وحيد ؟ مش معقول والحيوانات دى بتحدف على الجوز من الشباك ؟



وأنا صرفت الفلوس دى كلها علشان أعالجك .. وانت مش مريض ولاحاجة ... يا .. يا ..



يا متوحش .. يا كذاب .. إنتظر بس لما أمسكك بإيدى ؟
أنا مش ممكن أقدر أتفاهم مع واحدة ست زعلانة أبدا ؟



لكن أنا أكلت كتير قوى ومش قادر أجرى ؟



فكرة ؟ أنا لازم أحل المشكلة دى حالا ؟



إستنى يا "زيزى"، تعالى نروح عند شخص نحكمه فى الخناقة دى !
شخص زى مين ؟ زى صديقتى "كوكا" ؟



لالأ، شخص خبير، ومن العائلة، الأستاذ "فركوك" مثلا !



إتفقنا، وكمان هو كان السبب فى ده كله !
تعالى !



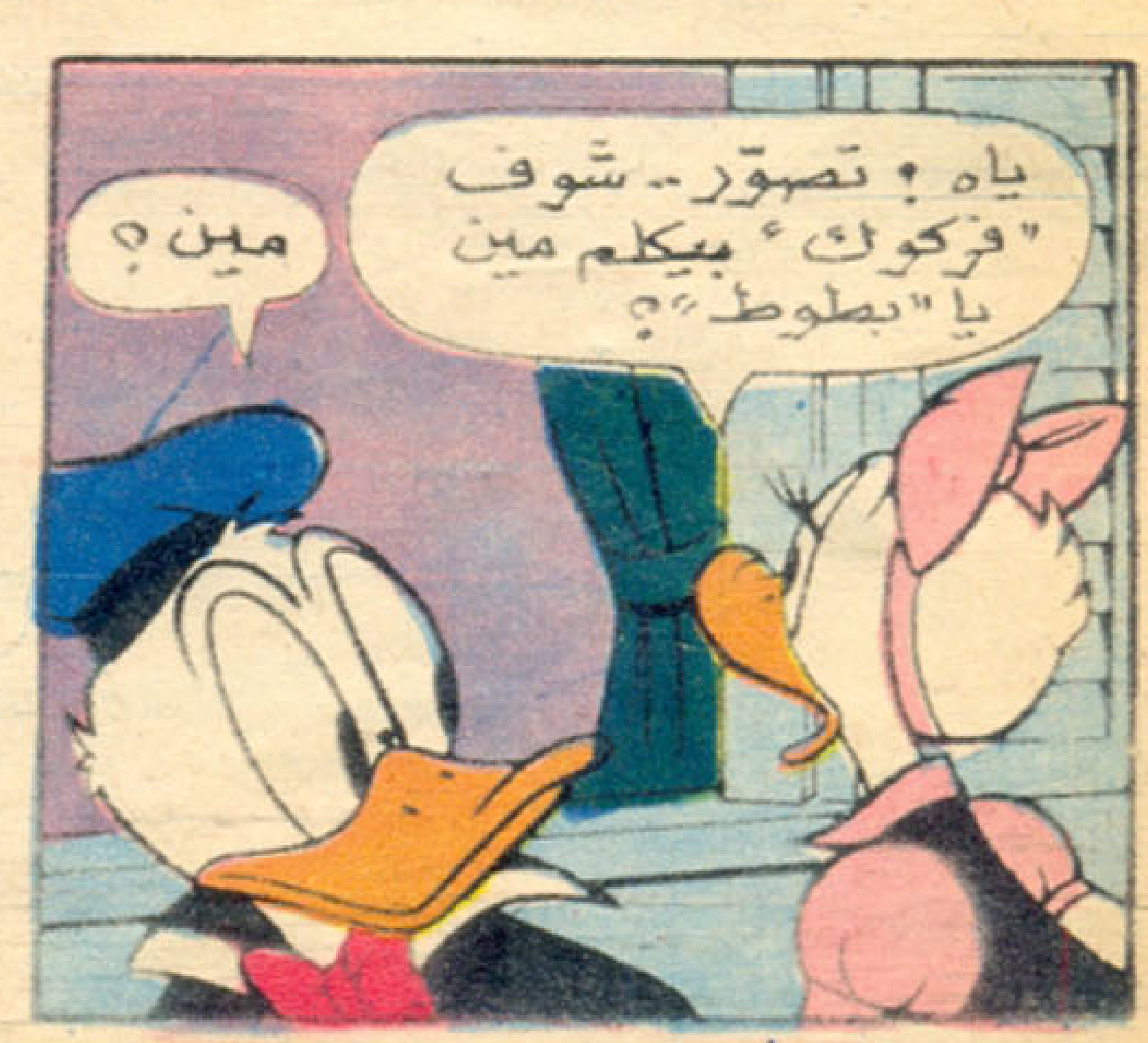
فعلا .. الجو جميل النهارده، حتى فى البيت يا عزيزى !
هُس .. يظهر عنده ضيوف ؟



على كل حال نقدر ننتظر !



ياه ! ما اخدتش بالى إنى مسنود على شجرة متقوبة !
ها، ها، ها ! تستاهل !

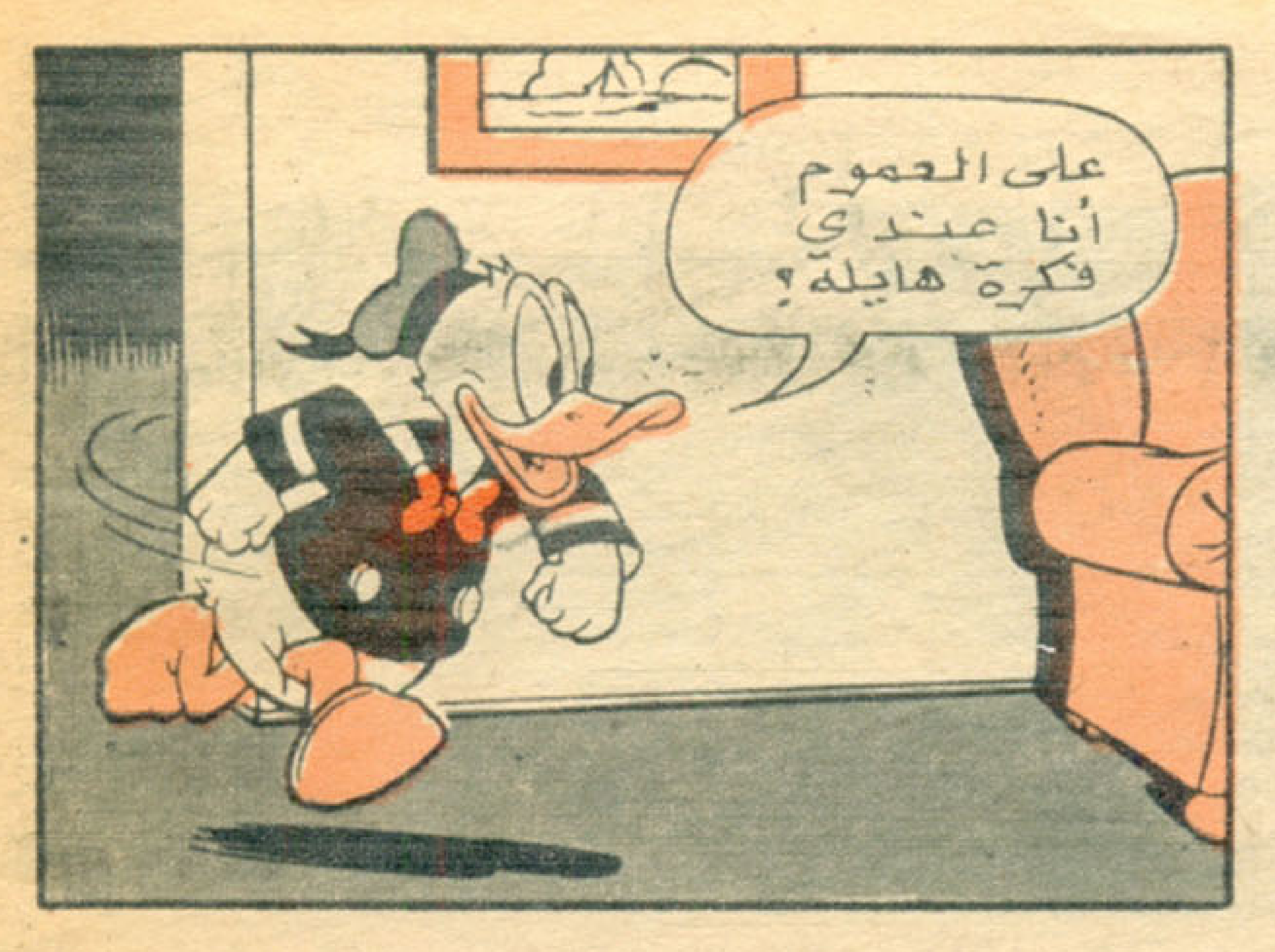


ياه ! تصور .. شوف "فركوك" بيكلم مين يا "بطوط" ؟
مين ؟



فعلا .. فكرتك فكرة هايلة جدا .. إتفضل إستريح وإشرحهالى كويس !









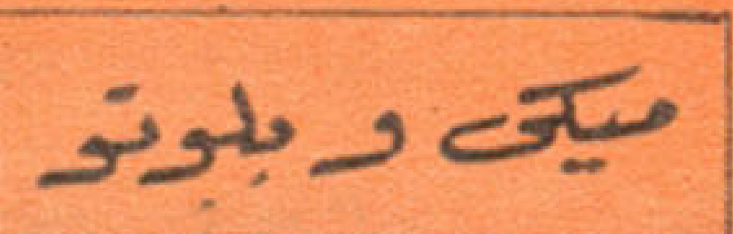


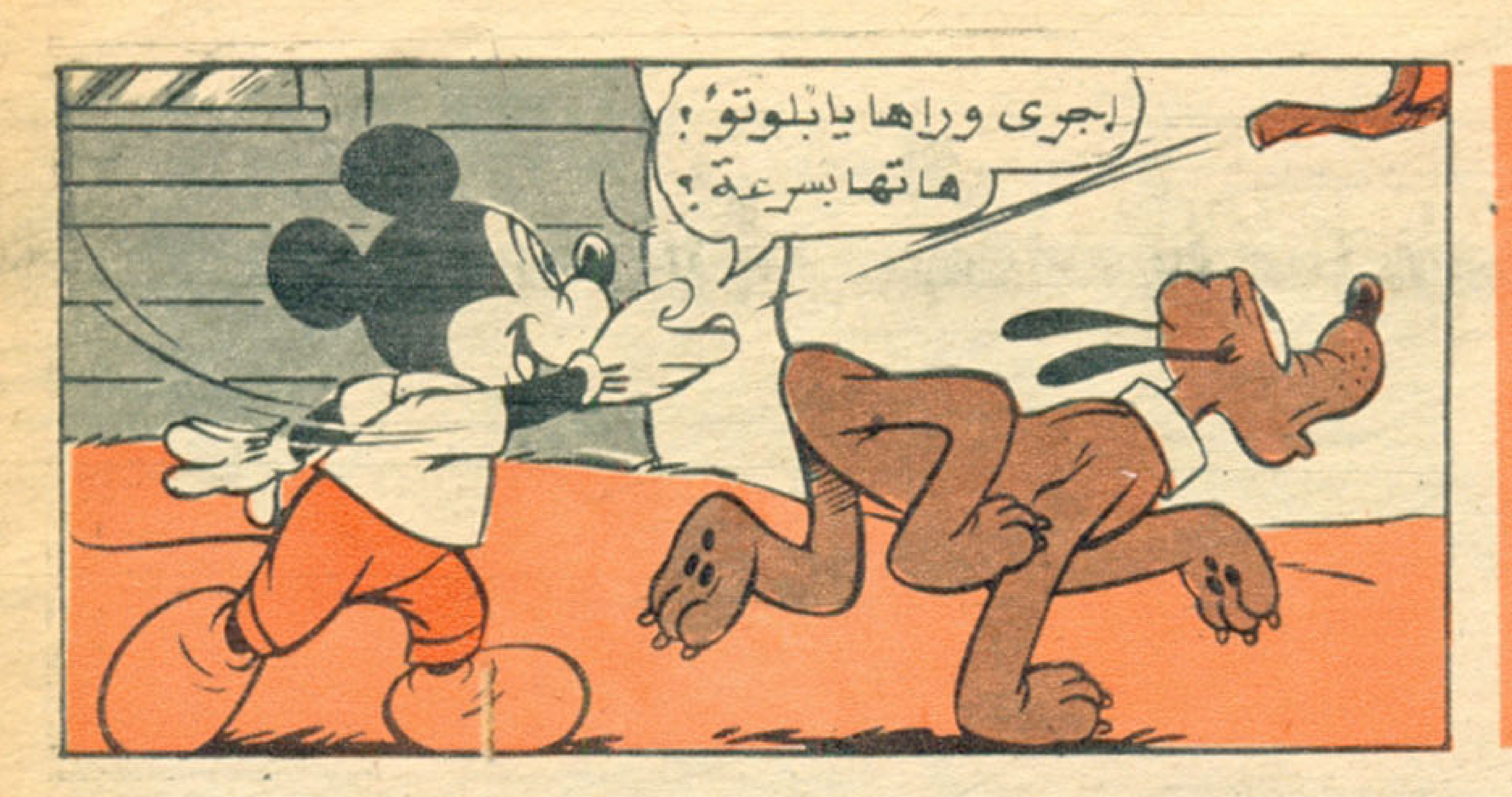






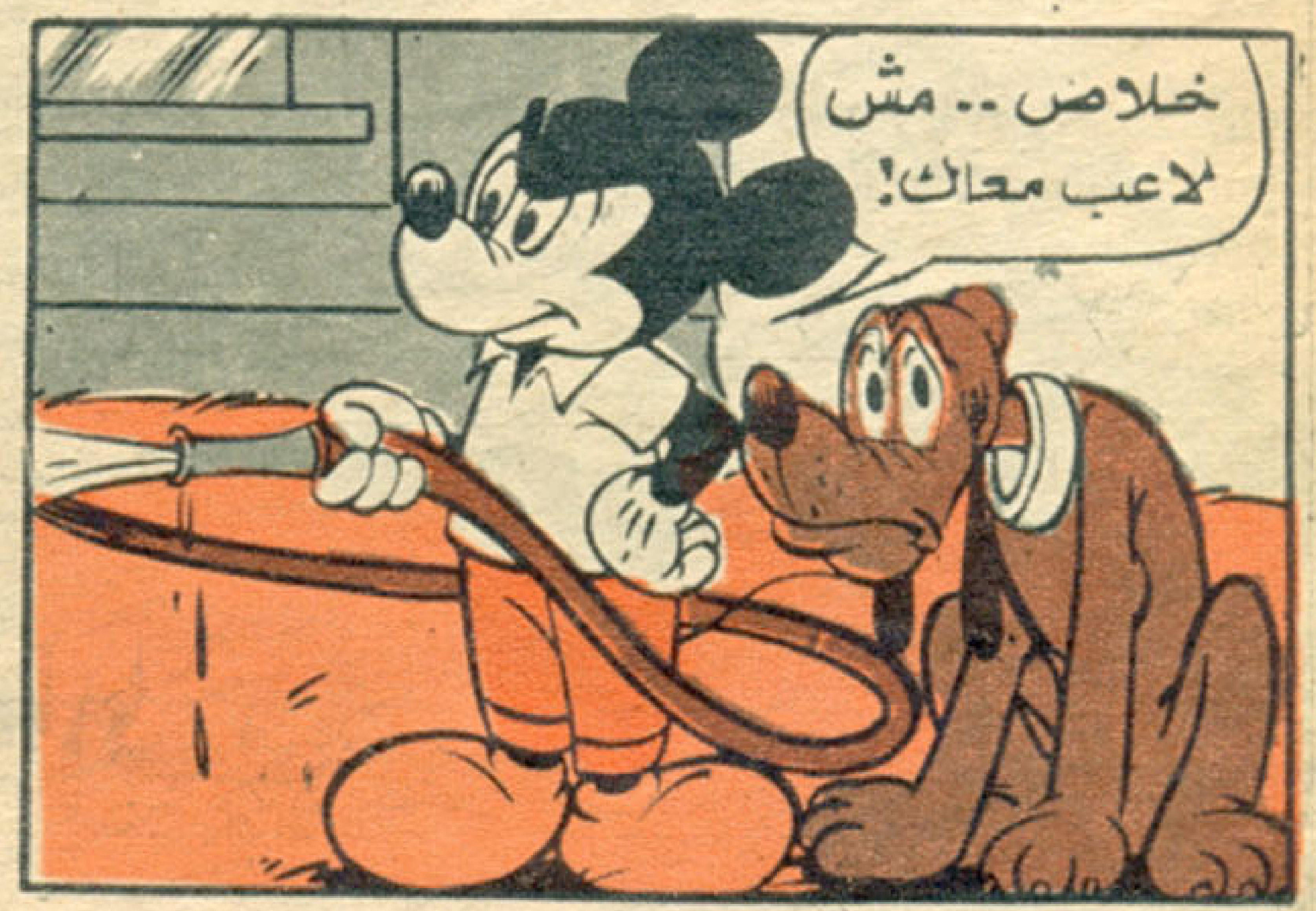
للتعارف : سعد اسماعيل . العنوان : مدرسة العلومى الاعدادية للبنين ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا

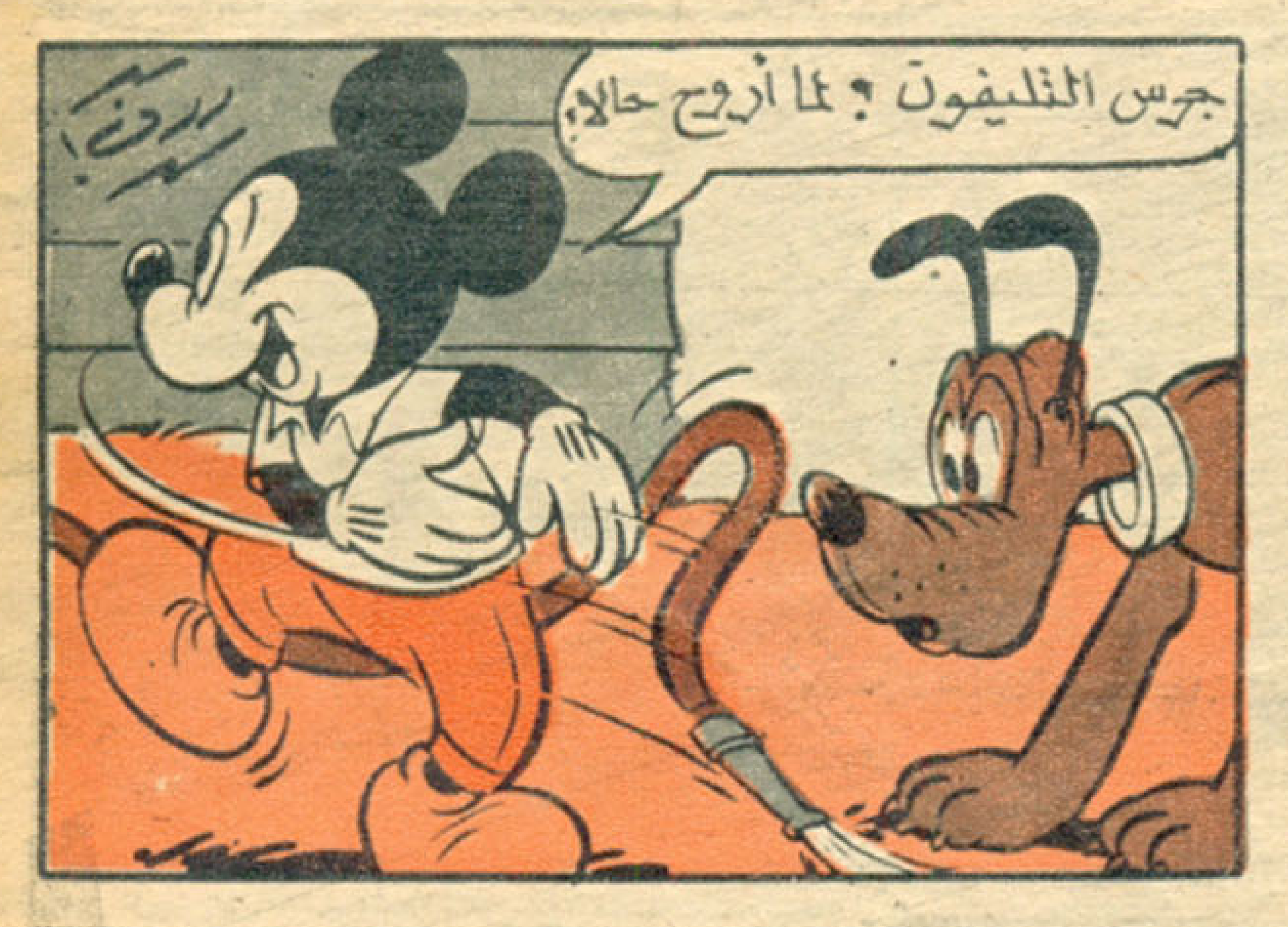

ميكى و بلوتو

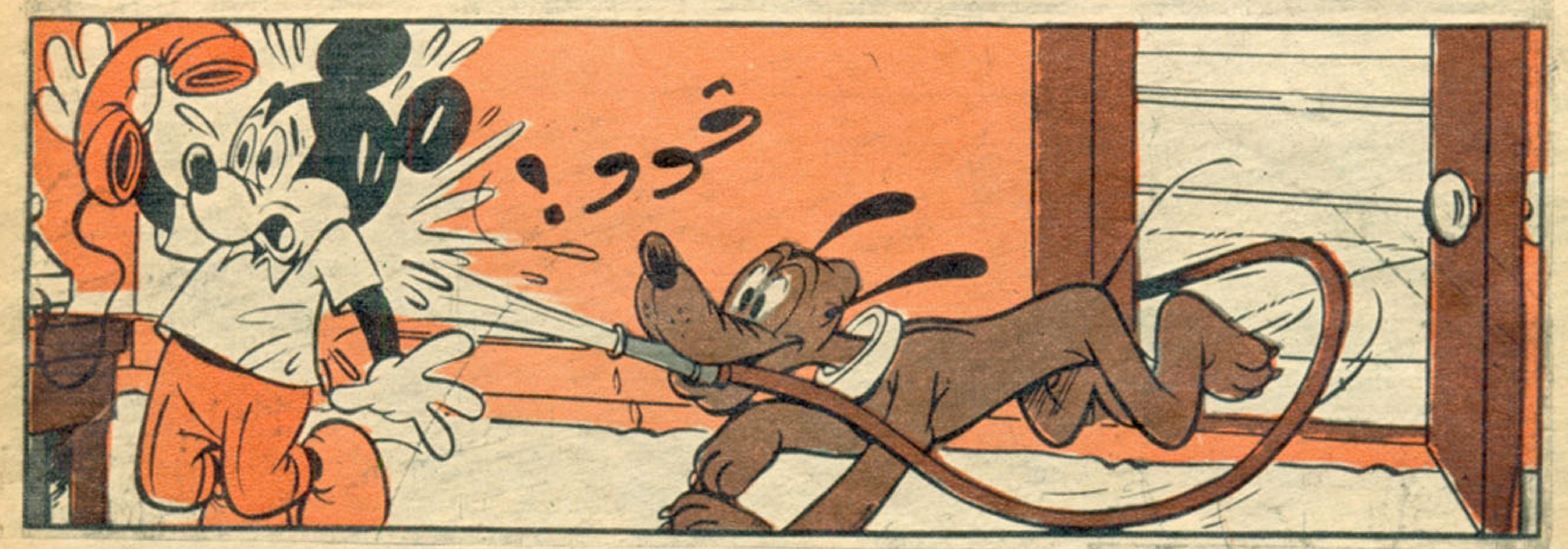

إجرى وراها يابلوتو !
هاتها بسرعة !


إيه ده ! يظهر مافيش فايدة من اللعب معاك!


عمرك ماتجيب الحاجة اللى أنا بارميها !


خلاص .. مش لاعب معاك!


جرس التليفون ! لما أروح حالا.


فووو!



بابا ، إحنا عمرنا ماخرجنا فى رحلة مع بعض زى العائلات الكويسة .. ايه رأيك يا بابا ؟

ياه يا "تعلوب" .. إنت دايما كده .. مش ممكن تسيبنى أستريح شويه ؟







للتعارف : سعد نعمان محمد . العنوان : الكرادة الشرقية - محزن ناطق رخيته - بغداد - العراق

ولكن يبدو أن حلم "تعلوب" السعيد سينقلب إلى كابوس..







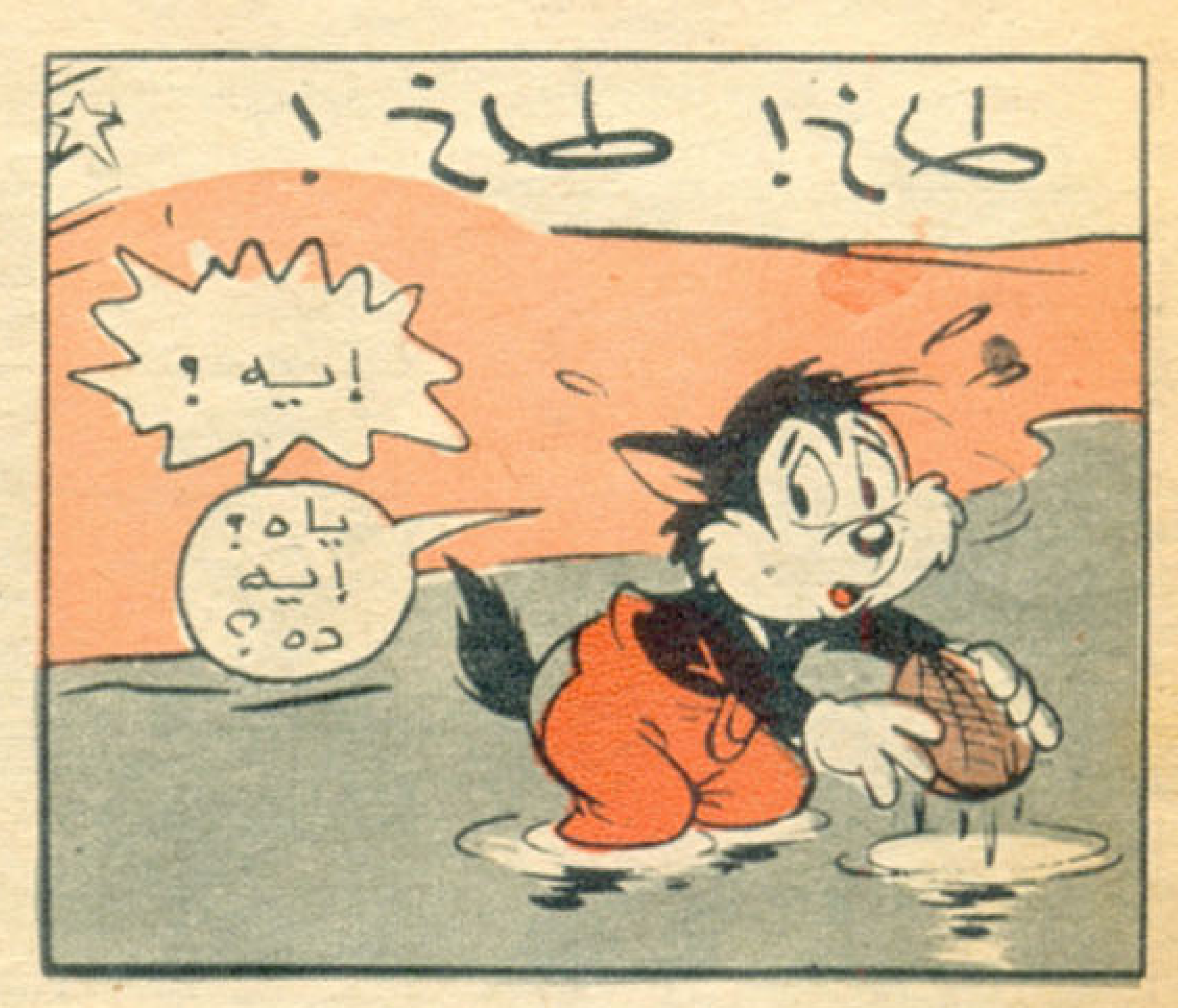




















للتعارف : نشأت نجيب جندى . العنوان : مدرسة طما الأهلية ـ سوهاج ـ طما ـ ج.ع.م











وهكذا ..



للتعارف : جمال محمدعبدالرحمن العنوان : مدرسة حمزة بن عبد المطلب الثانوية الاول الاعدادية ا ـ شـسيد ـ اربد ـ الاردن



بندق وحماره!

إشترى "بندق" منجماً للذهب بمبلغ بسيط، واشترى أيضاً حماراً، وكان الحمار خبيراً في كل شيء..

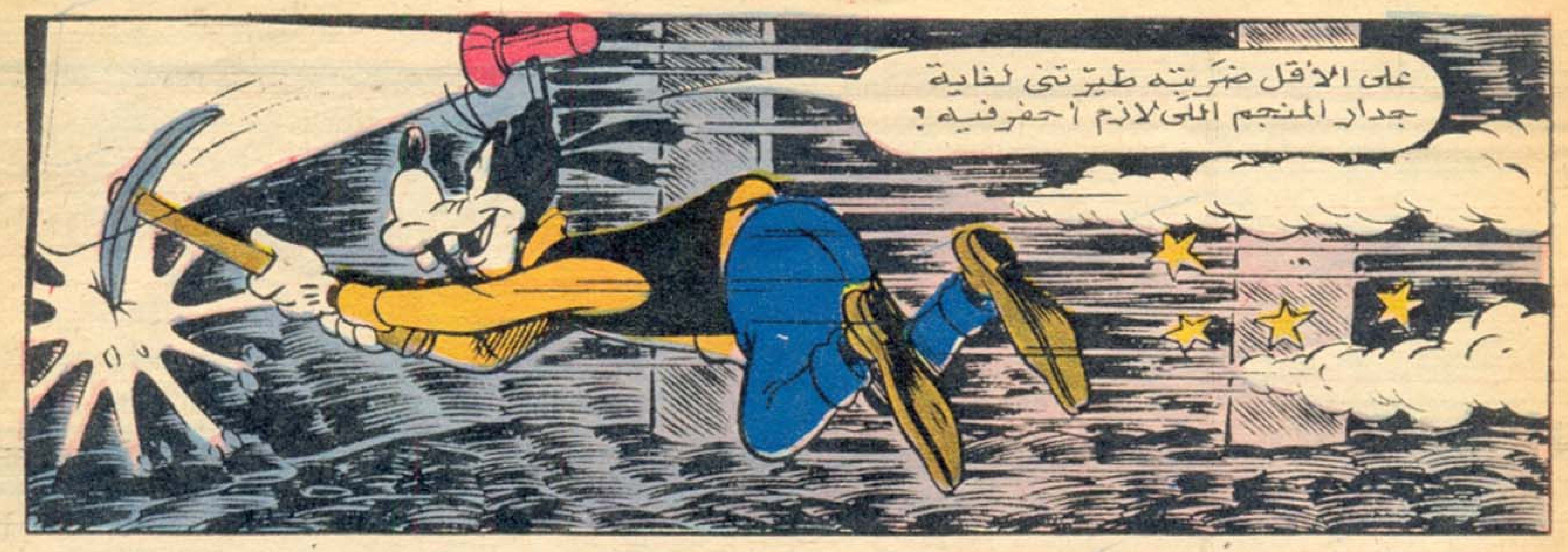
آه.. أما حمار تقيل بشكل.. وبيقولوا عليّ إن أنا اللى عنيد مش الحمار!










على الأقل ضربته طيرتنى لغاية
جدار المنجم اللى لازم أحفر فيه ؟


وبدأ يندفع في الحفر وهو يغني ..
ياليل يا عين ..
الدهب بين إيدى


ولكن نغماته تغيرت
بسرعة ..
آه .. آه .. انا تعبان ..
أنا تعبان .. آه .. آه ..


يمكن لما اشرب شوية ميه من
الزمزمية وأشم شوية هوا
يرجع لى نشاطى تانى ؟


مش معقول، الحمار مش
كسلان ولا حاجة ، قدر
يشرب الميه كلها لوحده؟
فوو
فوو


من حسن الحظ إن
فيه صيادين بيقربوا
منى ؟
توت !


أهلا وسهلا ، من فضلكم فين أقرب
نافورة أشرب منها ؟
آه .. إحنا رايحين
عند أقرب بحيرة ،
وهى ورا الجبل
ده ؟















للتعارف : علي سعيد الحداد . العنوان : منوف ـ شارع الجلاء ـ خردوات سعيد الحداد ـ ج.ع.م















للتعارف: عبد المنعم محمد احمد. العنوان: شارع الشيخ حمد المحرق - البحرين - الخليج العربى



سرّ نادى راميس !



















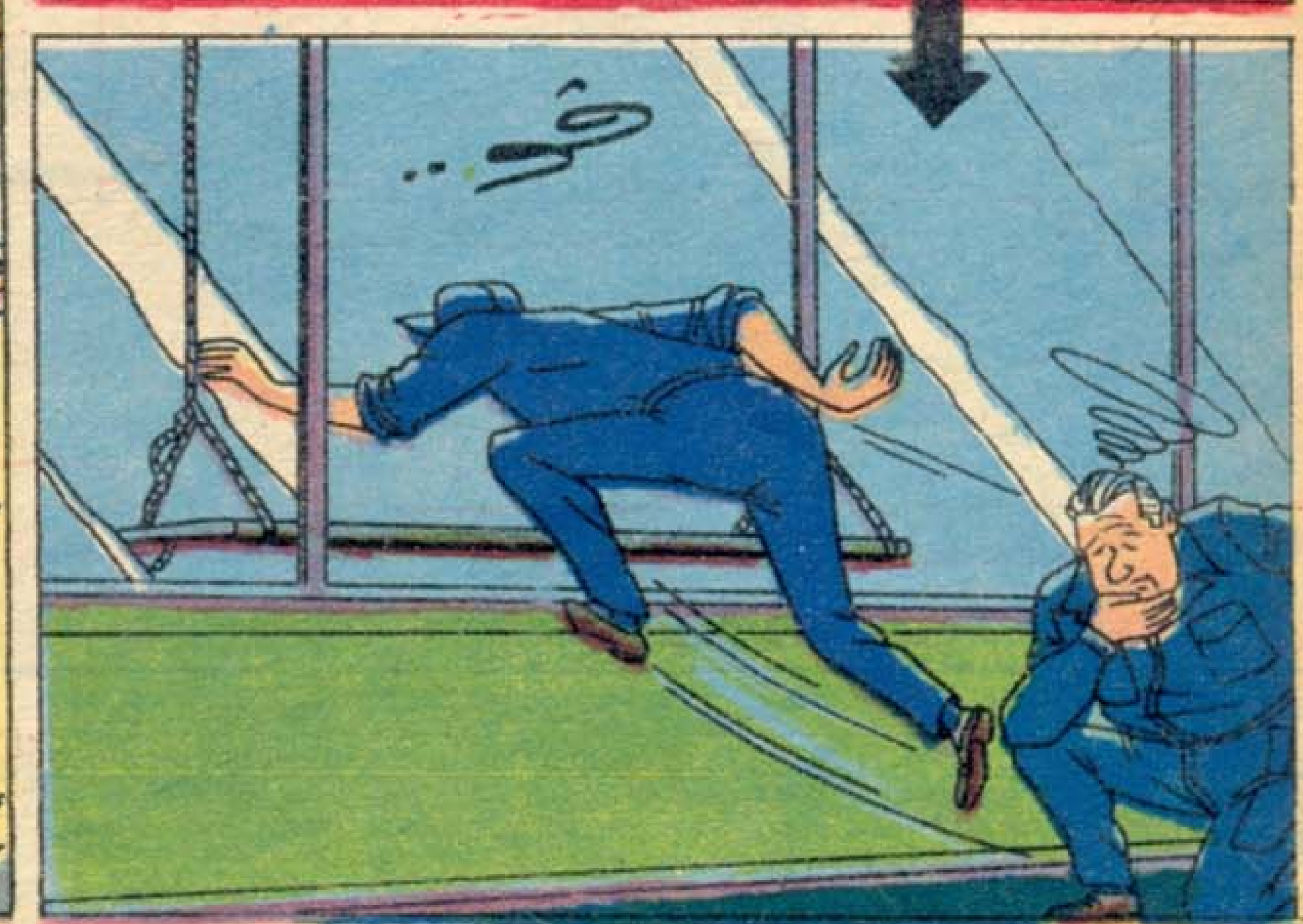
سوف ترشدنى إلى الجزيرة التى يدير منها أعماله حالا .. فهمت وإلا كسرت رقبتك !

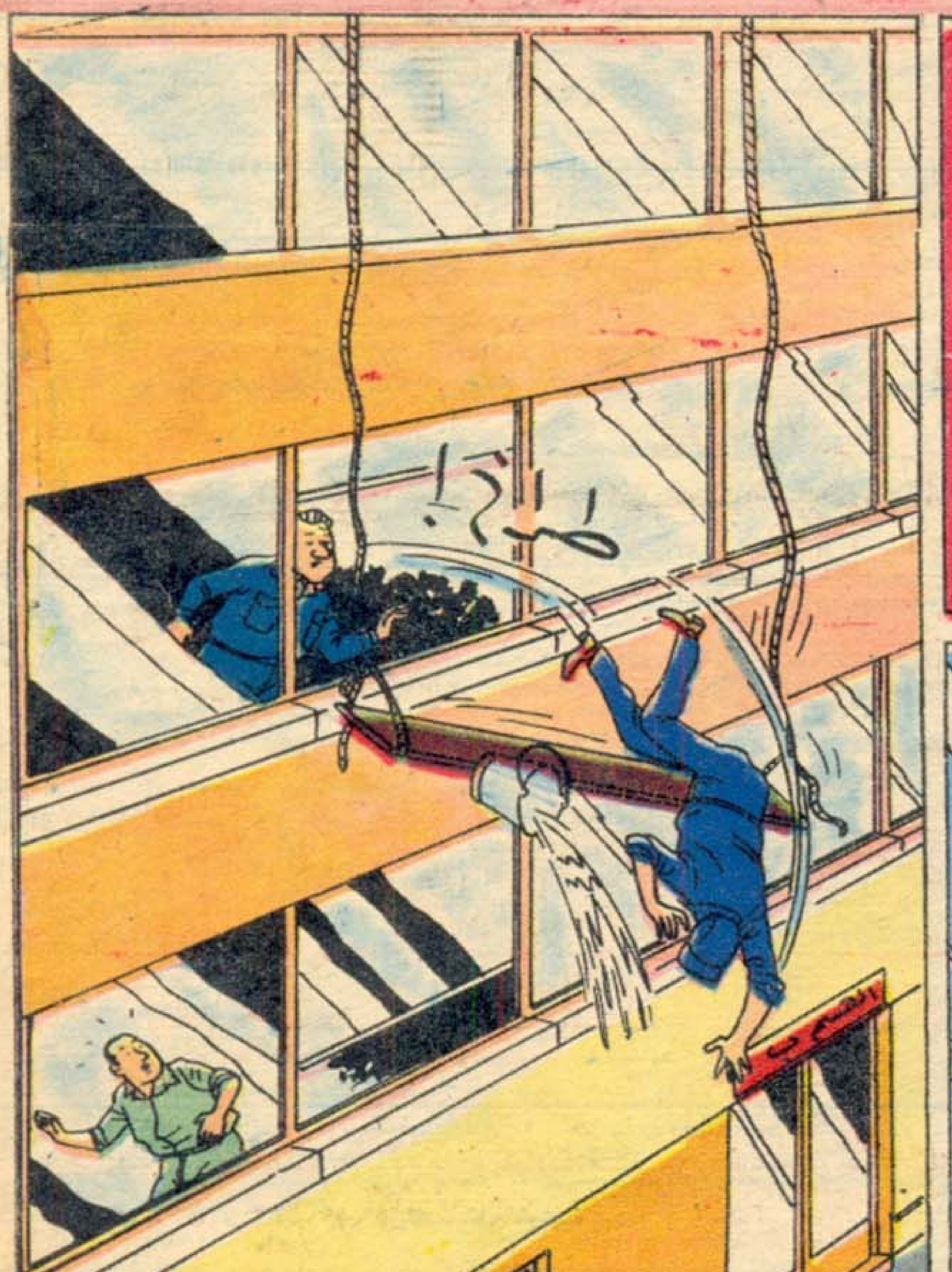


للتعارف : عوض عوض السيد . العنوان : ٣٤ شارع محمد على ـ الاسماعيلية ـ ج.ع.م.

ذهب «أيمن» و«أشرف» وأصدقاؤهما إلى نادى راميس لعلاج بدر .. واكتشفوا أن النادى مركز للجواسيس .. وأن به « كيمى » العالم المشهور كما اكتشف عم « مختار » الجاسوس الذى يخرب الصواريخ فى قاعدة «كابو»، وهو متنكر فى ملابس عامل تنظيف ، ويتلقى تعليماته من الخارج.









واستمرت المناقشات فترة طويلة ، وكانت كلها تدور حول المحطة الفضائية ..





ولكن من هو؟ لابد أنه كان يعمل عندنا!

لا أتذكر!



للتعارف : سعد عونى . العنوان : مدرسة الجمهورية الابتدائية للبنين – حلة – الجمهورية العراقية .







ومر يومان ، وفي نادي "راميس" كان "أشرف" يحاول اكتشاف شيء جديد ، وكان الأصدقاء الذين يقومون بمهمة الخدم في عملهم ..









البقية يوم الخميس القادم

في يوم العيد!

بقلم : عليه توفيق



لم يكن قد بقي سوى اسبوع واحد على العيد الكبير عندما زارتنا الست « سلمى » جارتنا الفلسطينية ام صديقى « وليد » وعرضت أن تبيع لوالدتى غطاء للمائدة منسوجا من الحرير ومطرزا بالخيوط الذهبية ، فلم تشأ والدتى ان تردها خائبة خصوصا وان هذا الغطاء يعد تحفة نادرة الجمال فاشترته منها

ومر الاسبوع بسرعة وجاء يوم العيد ، فقمت مبكرا ، ولبست ثيابى الجديدة ثم ذهبت وايقظت صديقى «وليد» وانتظرته حتى ارتدى ملابسه ، وذهبنا معا فى صحبة والدى لتأدية صلاة العيد ، وقد اعتدنا ذلك من يوم أن سكن بجوارنا وعلمنا ان والده مفقود منذ حرب فلسطين وانقطعت اخباره بعد ذلك .

وادينا صلاة العيد ، وفى اثناء خروجنا من المسجد اخذ ابى يتجاذب اطراف الحديث مع شخص تصادف وجوده بجانبه ، فعلم منه انه غريب عن القاهرة وانه جاء منذ ثلاثة أيام لاجراء صفقة تجارية ، فدعاه أبى الى تناول الطعام على مائدتنا .. وحاول الرجل أن يعتذر ، ولكن أبى أصر على دعوته واصطحبناه معنا الى المنزل .

وعند وصولنا اسرع «وليد» الى شقته واسرعت أنا الى والدتى واخبرتها بأمر الضيف الغريب الذى سيتناول معنا طعام الغداء ، فاخرجت الغطاء الجديد وفردته على المائدة ، ووضعت فوق المائدة احسن ما لدينا من ادوات الاكل .

ولما حان موعد الغداء ، دعا والدى الضيف الى حجرة الطعام، ولكنه لم يكد يخطو خطوة واحدة داخل الحجرة حتى تسمر فى مكانه مذهولا ،واخذ يتفرس فى غطاء المائدة قليلا ثم قال :

ـ شىء غريب حقا ! من اين جئتم بهذا الغطاء ؟ »

فقال له أبى :

ـ اننا اشتريناه من جارة لنا منذ اسبوع ..

وأطرق الرجل رأسه برهة وقد علت وجهه سحابة من الحزن ثم قال :

ـ أن هذا الغطاء يشبه تماما الشبه غطاء كانت قد صنعته زوجته وطرزت فى كل ركن من أركانه الاربعة حرف « س » مثل الذى يراه الان ، وهو أول حرف من اسمها واسمه .. ولكن زوجته قد ماتت ومات معها طفلهما منذ حرب فلسطين

ولم استطع الانتظار اكثر من ذلك ، فأسرعت الى الست « سلمى » و « وليد » واستدعيتهما الى شقتنا على عجل قائلا ان والدتى تريدهما لامر هام .. فلما دخلت الست « سلمى » ورأت الرجل الغريب علت الدهشة وجهها وهتفت قائلة « سعيد ؟! أأنت حى ؟ »

وكان لقاء رائعا جمع شمل اسرة تشتت أفرادها لسنوات طويلة ثم التقوا فى يوم العيد الكبير وكان الفضل فيه للصدفة وحدها .



البطل





وفجأة ظهر اثنان من الجنود وقرر الرجل أن يتفادى المشاكل ..









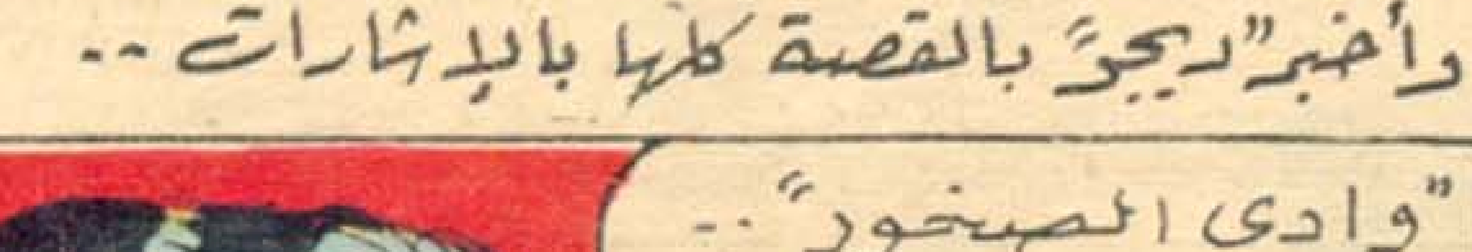
سار « بانكو » فى المدينة يتبعه « برناردو » للبحث عن العصابة التى هاجمته هو وشقيقته وسمع صوتا تصور أنه صوت أحد أفراد العصابة .. وأسرع يتشاجر مع صاحب الصوت ..





وأسرع "برناردو" إلى المنزل ..









وفى دقائق كان "ديجو" قد اختفى وظهر زورو



للتعارف : أبو الوفا محمد عبد العزيز . العنوان : أسوان - مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية - ج.ع.م













للتعارف : عبد الله محمد بدوى . العنوان : مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية – أسوان – ج٠ع٠م


وبعد قليل ..
خلف هذه الصخور .. سنجد أصدقائي ؟
ولكن لن نتأخر ؟


قف عندك ؟
حاضر .. ها، ها ؟ إنني لن أهرب من بطل عظيم مثلك .. ها، ها ؟


وكان زورو قريبا ..
إنهم يتقدمون في هذا الاتجاه ؟ لقد تأخرت قليلا ؟


وفجأة تحرك "باتكو" ..
قفا .. إنني أقبض عليكما ؟
من ؟
إنه هذا الولد الغبي ؟


إنه يتظاهر بأنه بطل ؟
أتركوا الأسلحة قبل أن أطلق النار ؟


وفجأة ..
؟؟؟
والآن يابني .. لقد انتهت اللعبة .. ألق مسدسك على الأرض ؟
البقية يوم الخميس القادم

مغامرات ميكى
قاهر الزمن













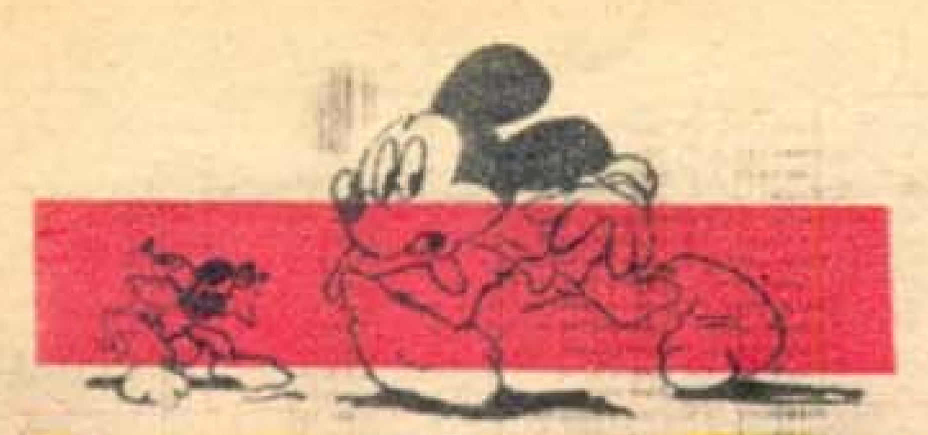












ذهب «ميكى» الى بلاد الملك «شيكو» ليعيد التاج السحرى الى الساحرة «جينو» التى أعطته «خاتم سليمان» الذى يمكنه تغيير حجم «ميكي» كلما أراد!





















البقية يوم الخميس القادم

للتعارف: نجوى عبد الكريم أبو دف. العنوان: شارع المعجزة - منزل عبد الكريم أبو دف - غزه - فلسطين

ركن هواة الطوابع !



مجموعة هذا الاسبوع من الصين ..
اصدرت الصين مجموعة كاملة عن الفراشة التى ظهرت فى الطوابع رقيقة كالزهور الجميلة ..

تهانينا إلى مراسل ميكى فى المنصورة
محمد كمال المرسى من مدرسة المنصورة الإعدادية الحديثة
وقد فاز بجائزة أحسن مراسل للأسبوع والجائزة مجلد ميكى وهذه هى أخباره:



– أقامت المدرسة برياسة السيد ناظر المدرسة ندوة لمعالجة مشاكل الطلاب بين البيت والمدرسة حضرها نخبة من الاخصائيين الاجتماعيين والأساتذة وبعض طلاب المدرسة .

●

– فازت المدرسة هذا العام بكأس المنطقة لكرة السلة بعد مباراتها الاخيرة مع مدرسة ليسيه الحرية . وكانت المباراة فى استاد المنصورة .

●

– كتب الاستاذ «عبد المنعم الدالى» مدرس اللغة العربية بالمدرسة شعرا بعنوان جيل أبو خالد مطلعها :

احنا احنا جيل ابو خالد
احنا الجيل الحر الصاعد
احنا نشأنا فى عهد جمال
واتربينا واحد واحد
احنا احنا جيل ابو خالد

– زار المدرسة وفد من وزارة التربية والتعليم وقد اعجبوا بنشاط المدرسة فى جميع الميادين .

●

– اختيرت مدرستنا لكى يمتحن فيها حكام كرة السلة

دردشة مع المشاهير

يقدمها: **غنيم عبده**

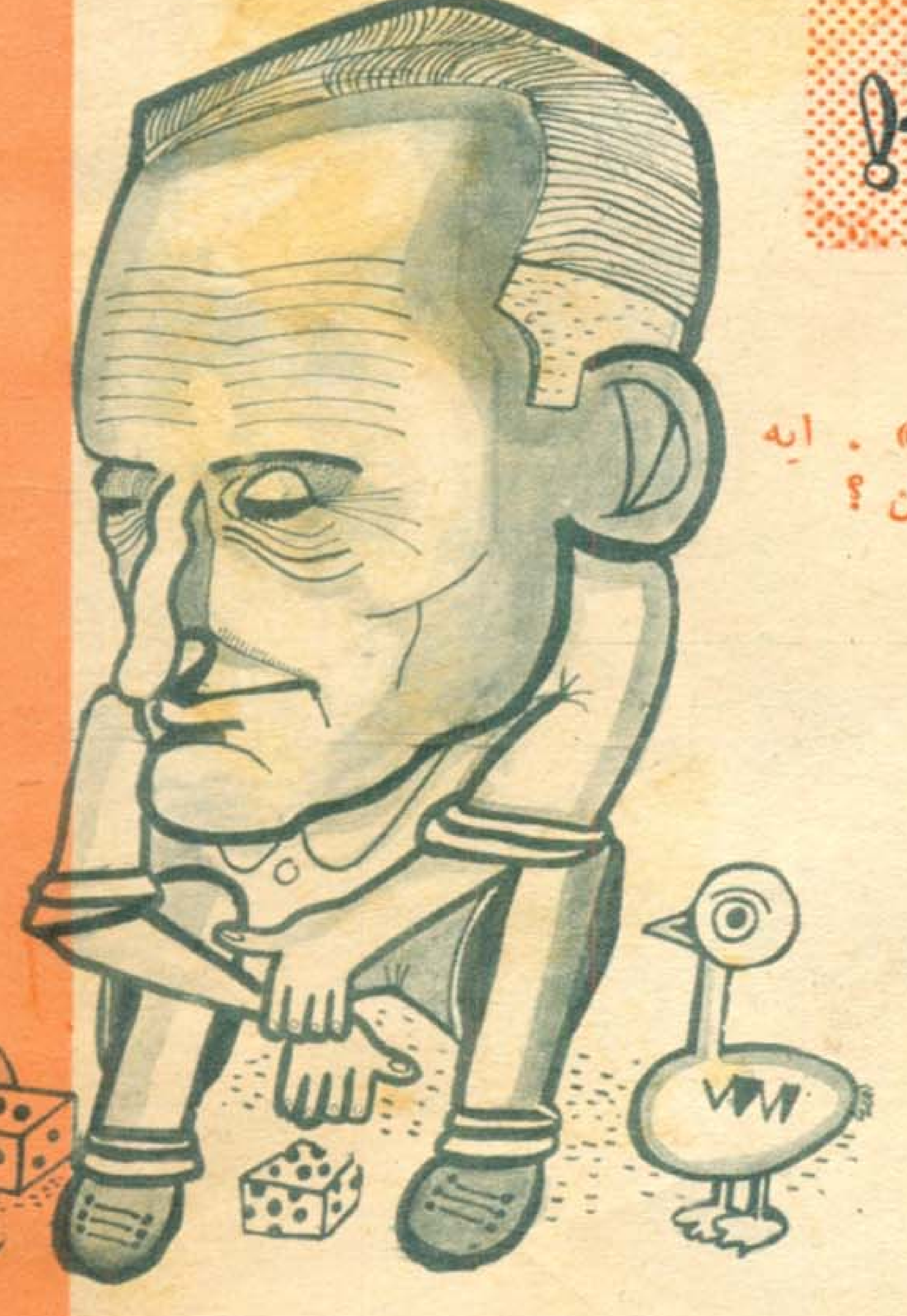
عاش الاديب الكبير «محمود تيمور» فى خيالي منذ كنت طفلا .. قرأت له فى طفولتى روايته الكبيرة « نداء المجهول » وكانت مقررة علينا فى المدرسة .. وعشت احلم بأن ارى هذا الاديب العظيم الذى عشت فى خيالات روايتـه حتى كبرت .. وفكرت .. ترى كم طفل من قراء «ميكى» يحلم بأن يرى « محمود تيمور » .. وقررت ان أقدمه لقرائى الاعزاء ..

و «محمود تيمور» من أسرة عريقـة فى الادب ..

ولقد اضطر المرض كاتبنا الكبير أن يترك دراسته ولزم البيت .. وبدأ برنامجا أدبيا طويلا ليثقف نفسه .

وقد ألف « محمود تيمور » نحو ستين كتابا .. ونال جائزة المجمع اللغوى .. كما نال جائزة الدولة ..

محمود تيمور يعود إلى طفولته!





ـ تسمح تقدم نفسك لقراء « ميكى » ... وتحدثهم عن ذكريات طفولتك ؟

ـ « محمود احمد تيمور » ولدت فى ١٦ يونيو سنة ١٨٩٤ .. كنا نسكن فى « درب سعادة » خلف محافظة مصر .. فتحت عيني فى طفولتى على مسرح الشيخ « سلامة حجازى » .. كونت من اطفال الحارة فرقة تمثيـل .. كانت اجمل المسرحيات التى كنا نمثلها فى حوش البيت مسرحية « ابو الحسن المغفل » .. والمسرحية تدور حـول صعلوك يهزأ من الملك ويقول انه لو كان مكانه لعدل بين الناس .. وينام الصعلوك . فيسرقه الحرس ويضع فوق جسده زى الملك .. ويستيقظ الصعلوك ليجد نفسه ملكا .. وكنت امثل دور « أبو الحسن .. المغفل »

ـ تذكر شقاوة عملتهـا فى حد وشقاوة حد عملها فيك ؟

ـ ايوه ياسيدى ! دعانى صـديق لتناول الطعام فى بيته ، ووعدنى بتقديم لون جديد يتقنه أهل البيت ..واردت أن أعمل فيه مقلبا فدعوت باسمه معى عشرة اصدقاء .. لتوريطه فى التوسع فى المأكولات ، واذا به وقد كشف السر يلقانا بترحاب ، ويقدم لنا الغذاء .. عشر برتقالات ويصيح :

ـ هذا هو اللون الذى يتقن طهـوه اهل بيتى .

ـ أستاذ « تيمور » . ايه رأيك فى نفسك كانسان ؟

ـ انا طفل صغير ، وفى كل انسان طفل صغير وانا لا اخجل من العـودة الى الطفولة ساعة او اكثر كل اسبوع .. وانا مغرم بجمع لعب الاطفال من كل بلد ازوره بالرغم من ان اولادى قد كبروا . بل ان اصغر احفادي عمره الان ٢١سنة .. واذكر انني عندما كنت فى اليونان ظللت عدة ايام اطوف بقراها ابحث عن لعبة خشبية تصور بائعا يونانيا متجولا ، يحمل بضاعته فوق حمار فاذا « ملأته » ظل البائع يرقص وحماره يقلده على انغام الموسيقى اليونانية

فيه قصة فى طفولتك كتبتها لـما كبرت ؟

ـ كنت فى مدرسة الناصرية الابتدائية .. وكان فى المدرسة مدرس عـربى يحفظنا القران الكريم .. ويضرب من لا يحفظ بالمسطرة على راسه ..وكنت اتالم ومسطرته تهوى على رأسى ، ولم اكن أستطيع أن أمنعه ، أو أن أحفظ القران !. وعندما كبرت قـررت أن انتقم من مدرس العربى، فكتبت قصة: « مسطرة مبروك أفندى » وصورت فى القصة مدرس لغة عربية يحفظ التلاميذ القران الكريم ، ويضربهم على رءوسهم عندما تهرب منهم ذاكرتهم ..

ماذا كسبت من الادب ؟

ـ مكسب عظيم ، فقـد استطعت ان انفس عن نفسى مشاعر مكبوتة لو ظلت فى صدرى لاضرت بى !

ـ وماذا خسرت فى الادب؟

ـ لم اخسر الا بضعة اقلام واوراق وكمية من الحبر ، وهى من المستهلكات كما يقولون


ـ ماذا تفعل لو عـدت الى عهد الطفولة ؟ ؟

ـ لن أفعل الا ما فعلته من قبل ، ما دمت أنا هو انا .. وظروفى هى ظروفى . أما اذا عدت فى شكل آخر وظروف اخرى فالحالة تكون وفق طباعى الجديدة وملابسات حياتى الطارئة، وهذا لا يعلمه الا الله

وانتهى الحديث مع الاستاذ الاديب الكبير « محمود تيمور » .. وصافحته متمنيا له عمرا طويلا من اجل نهضة الادب العربى وتطوره ..



هدية
العدد
القادم
العب
إضحك
مع كوتشينة العائلات السعيدة !
الكوتشينة الفاخرة التى يقدمها لك
ميكى
مع عدد العيد الخميس ٢٣ أبريل
العدد + الكوتشينة
٦٠ مليما



هدايا ميكي انظر الشرح داخل العدد
طوق النشان الكبير
طوق النشان المتوسط
طوق النشان الصغير
ملاهي ميكي !
إثني
إثني
إثني
إثنِ على طول الخط
الصق ميكي
الصق ميكي
الصق ميكي
نشّن واكسب
الجائزة الأولى
الجائزة الثانية
الجائزة الثالثة
الجائزة الرابعة
©W.D.P



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


ARAB
COMICS
www.arabcomics.net
BLUE
BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء





العدد ١٥٦ - ١٦ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

مع هذا العدد هدية :

لعبة الملاهى

والت ديزنى

كلمة العدد:

صديقى القارىء

سمعت اتهاما موجها اليك .. يقولون أن طفلنا العـــــربى لا يملك ثروة من المعلومات العامة الواســـعة .. وان معلوماته عن الفن والادب وشئون الحياة العامة ضئيلة .. وأنه قاصر على كتب المدرسة ..

ولكنى لم أوافقهم على هذا الرأى.. وأنا أعلم من خلال علاقتى بك أنك تحب القراءة والاطلاع .. وتقـرأ الموضوعات الثقافية الجادة وتحبها ، وان هـــذا الاتهام الموجه اليك اتهام لا أساس له من الصحة .

ولكنى فكرت أن أساعدك فى أن تزيد من معلوماتك ، وتضيف اليها الكثيرمن المعلومات المفيدة التى يحتاجها كل انسان مثقف ، معلومات فى الفن .... والادب والسياسة .. ولى أن أسأل : « كم مرة قرأت عن المثال المصرى العظيم «مختار» ؟ ومن منكم زار معرض «السجينى» الفنان العربى .. ومن ســمع عن « ليوناردو دافنشى » أو « بيكاسو » ، أو عـــن أشهر لوحات فى العالم .. كل هـــذه وغيرها معلومات يعرفها الاطفـــال فى كل العالم ، كل واحد فى حدود بلاده ، وخارج بلاده أيضا ..

ولذلك قررت أن أساعدك فى تكملة معلوماتك العامة وأقدم لك هذه المعلومات بانتظام ..

وابتداء من الاسبوع القادم ستقرأ فى هذا المكان بابا جديدا فى الفن والادب والسياسة والاجتماع والميكانيـــــكا .. وأعتقد أنك اذا جمعته فسيصبح عنـدك أرشيف كبير للمعلومات العامة ..

اكتب لى عن رأيك فى هذا الباب .. عن الفنان الذى تحب أن تعرف كل شىء عنه .. وعن السؤال الفنى أو الادبى أو السياسى أو العلمى الذى يحيرك .. أكتب لى وستجد اجابة عن سؤالك فى هذا الباب الجديد ..

أرجو أن تعجبك الفكرة ..وأن تداوم على قراءتها .. وأن تساعدنا فى تقديم كل شىء جديد مفيد فى سبيل غد أصلح لك .

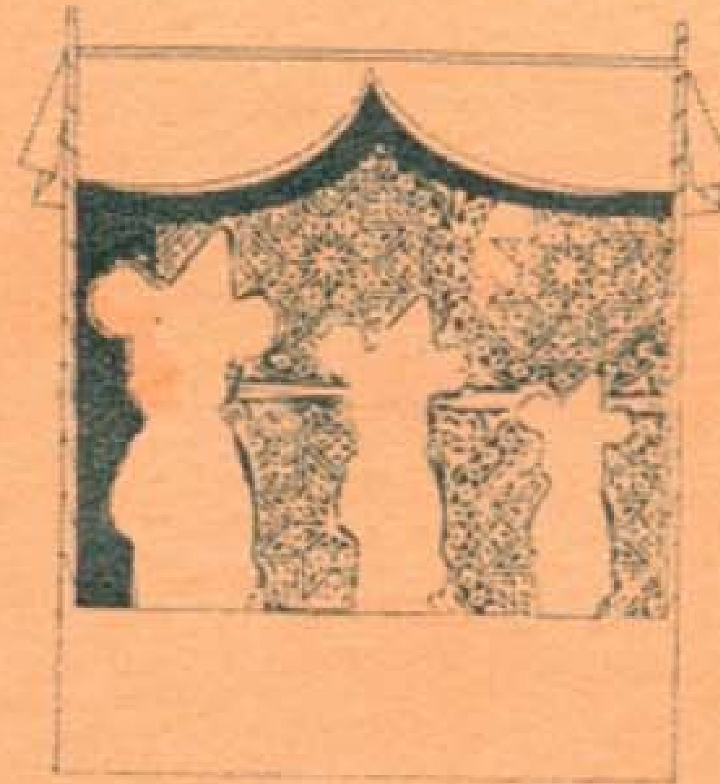
رئيسة التحرير

شرح هدية العدد

الملاهى

هذه لعبة طريفة ومسلية جدا . فحاول ان تكونها بعناية ـ

١ ـ ابدأ بان تقص شخصيات «ميكى» الثلاث وافصلها من مكانها.

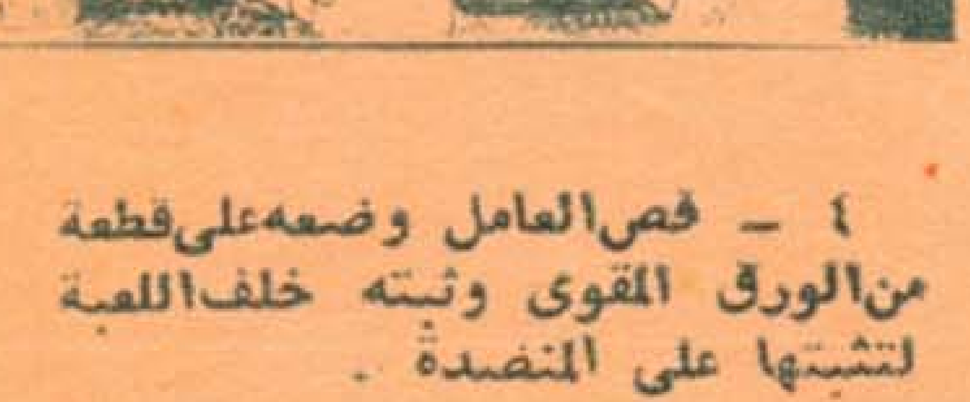




٢ ـ اثن الجزء المستطيل أسفل الهدية الى الامام .. ثم الصـــق عليه قاعدة شخصيات « ميكى » بحيث تقف الشخصيات ثابتة ..



٣ ـ قص الاطواق وافصلهـــا عن الهدية



٤ ـ قص العامل وضعه على قطعة من الورق المقوى وثبته خلف اللعبة لتثبتها على المنضدة .

٥ ـ من الافضل ان تضع حاملا وراء كل شخصية من الشخصيات لتقف ثابتة تماما .

٦ ـ يمكنك ايضا ان تفصـــل الجوائز المرسومة لتوزعها عـــلى الفائزين .

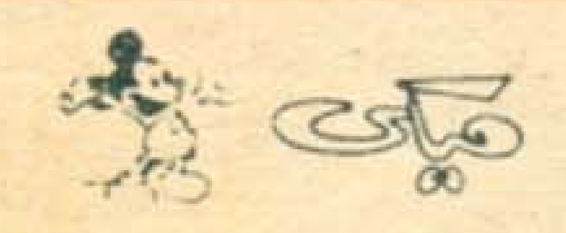
ـ يمكنك ان تلصق اللعبة كلها على ورق مقوى لتكون ثابتة تماما!

اللعبة :

تبدأ اللعبـــة بان يمســـك كل لاعب طوقا .. ويرميـه على الشخصيات الثلاث .

على اللاعب ان ينشن الطوق الكبير على «ميكى» الكبير ، والطوق المتوسط على « ميكى » الاوسط وهكذا ..

اتمنى لك وقتا ســعيدا والى اللقاء مع هدايا جديدة مبتكرة !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرف قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

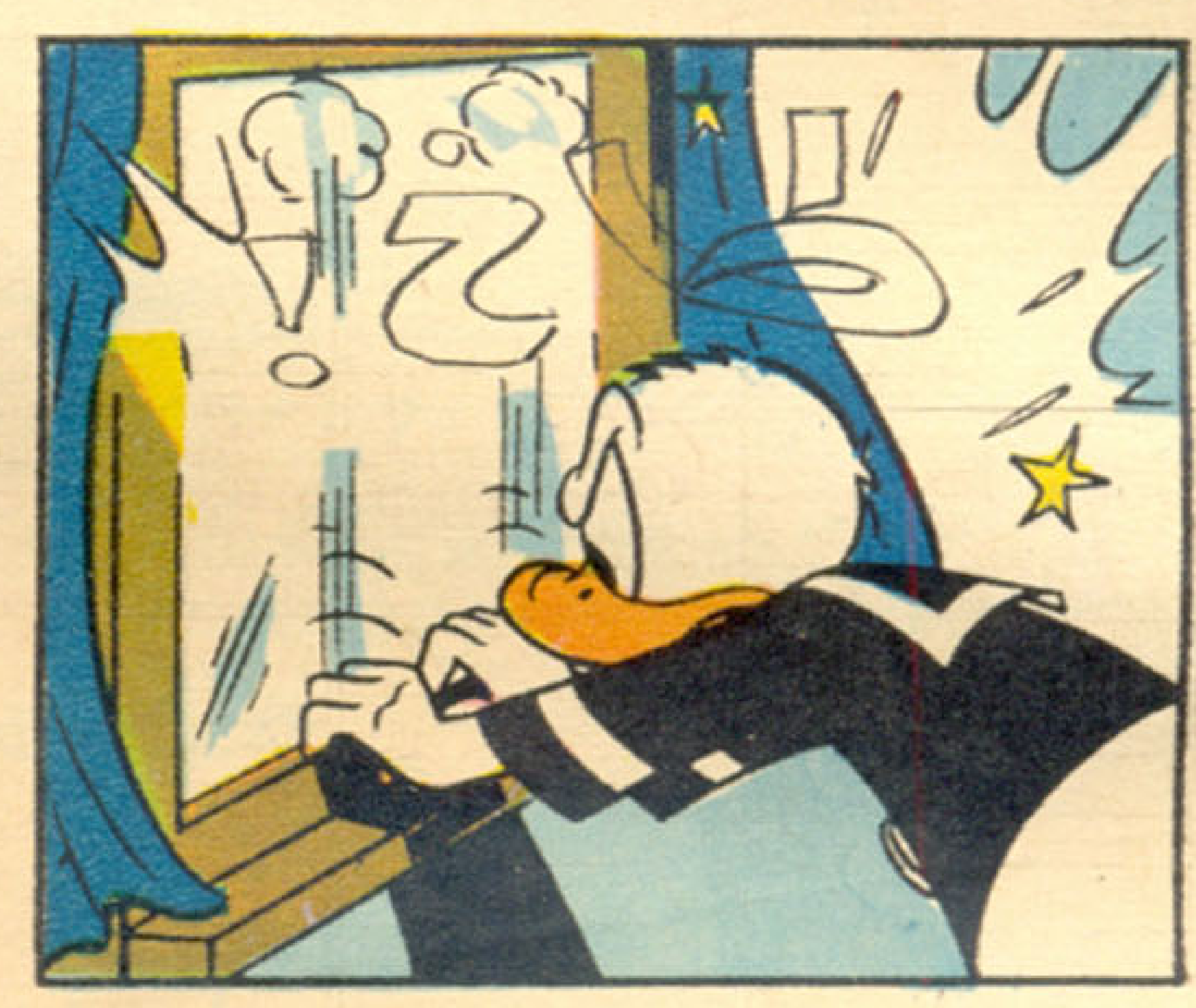

ضحكات
بريشة : رءوف
ـ تسمح تقول لى لاوى بوزك كده ليه ؟
صالون حلاقة
-١-
صالون حلاقة
نعيما
-٢-
الى المستشفى
(بدون تعليق)
ـ طيب إحلف وقول والله العظيم انا مش حرامى !!

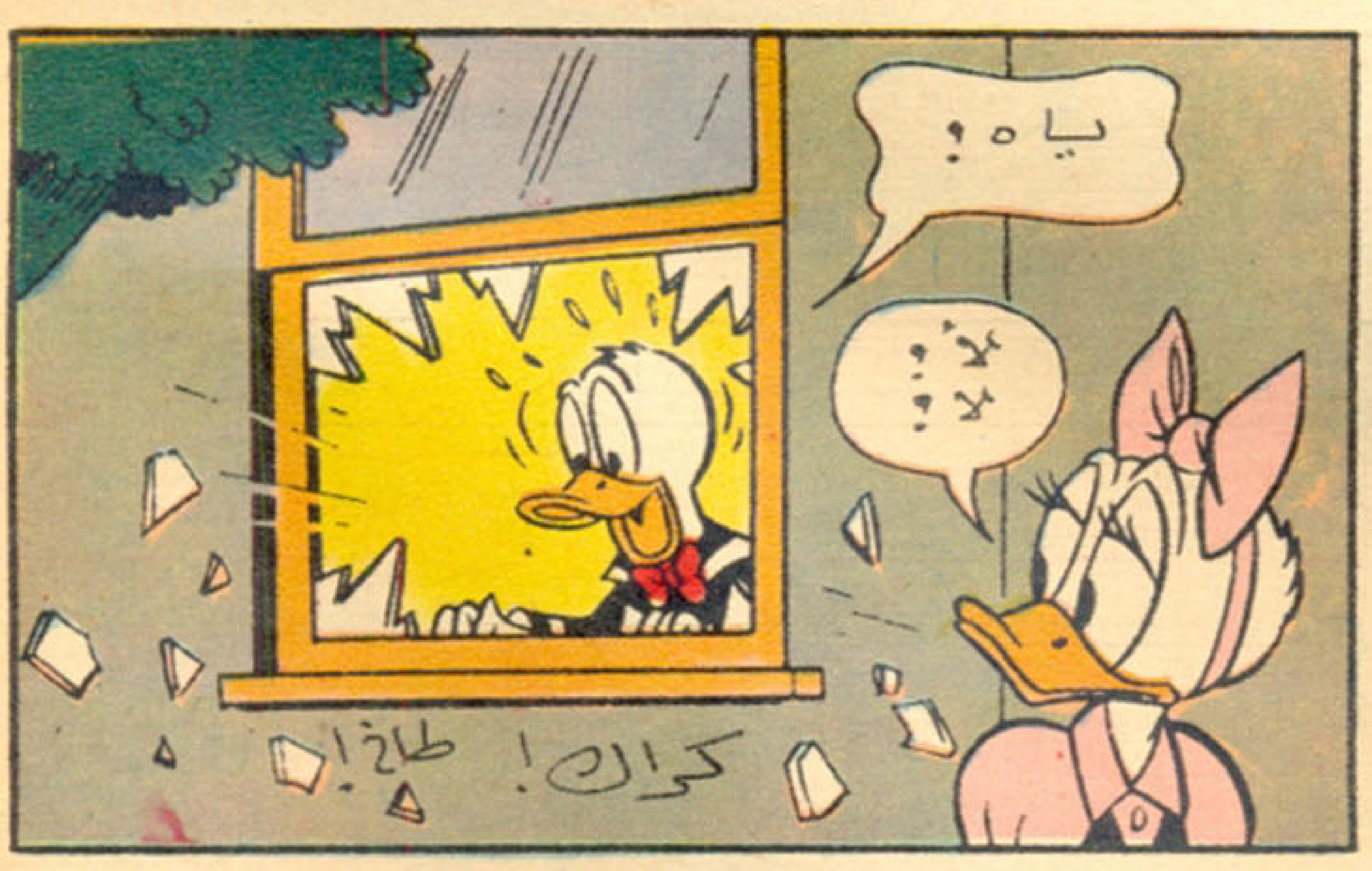
قصة كاملة

الشجرة المثقوبة!

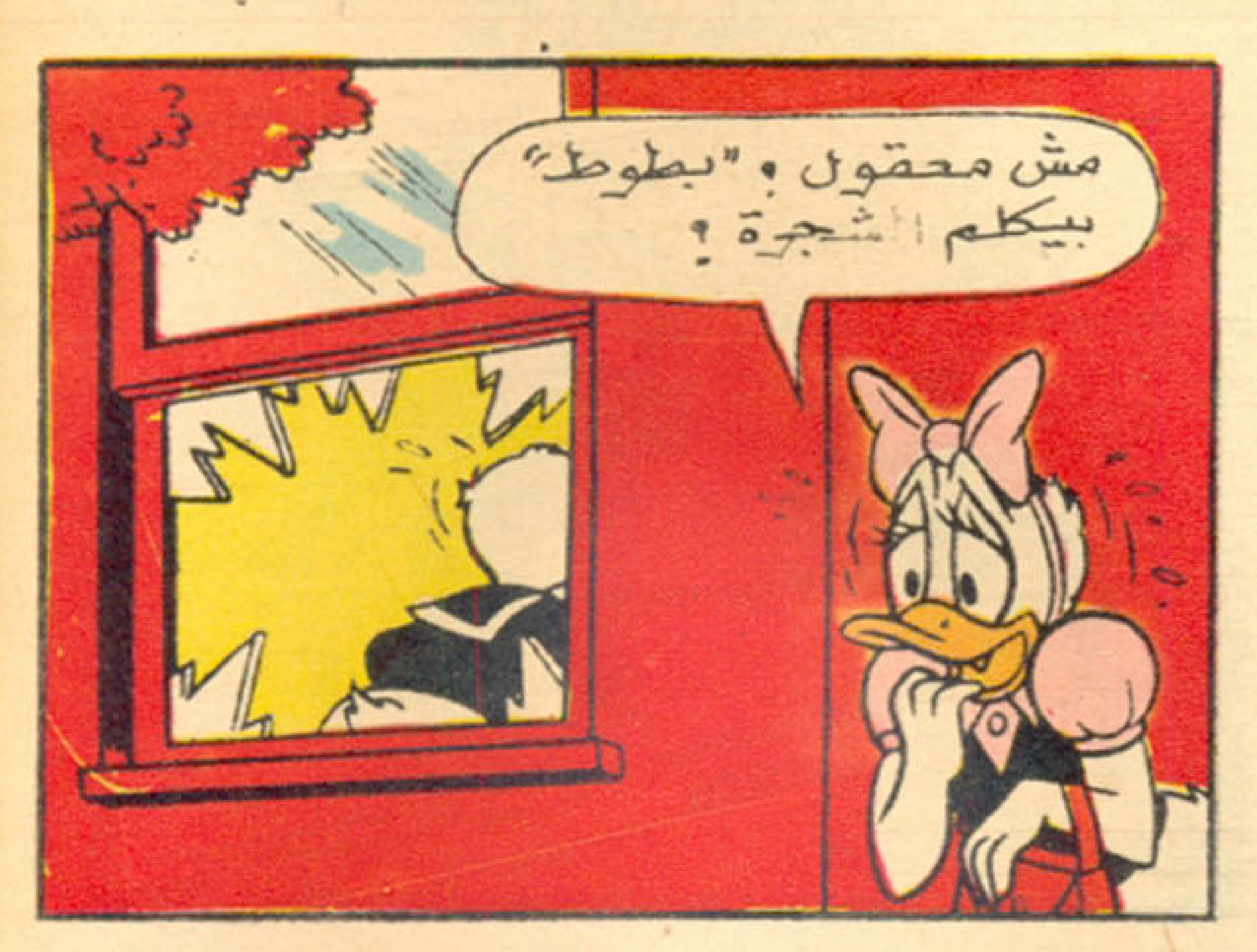
أنا مش عاوز أسمع صوتك بعد كده؟

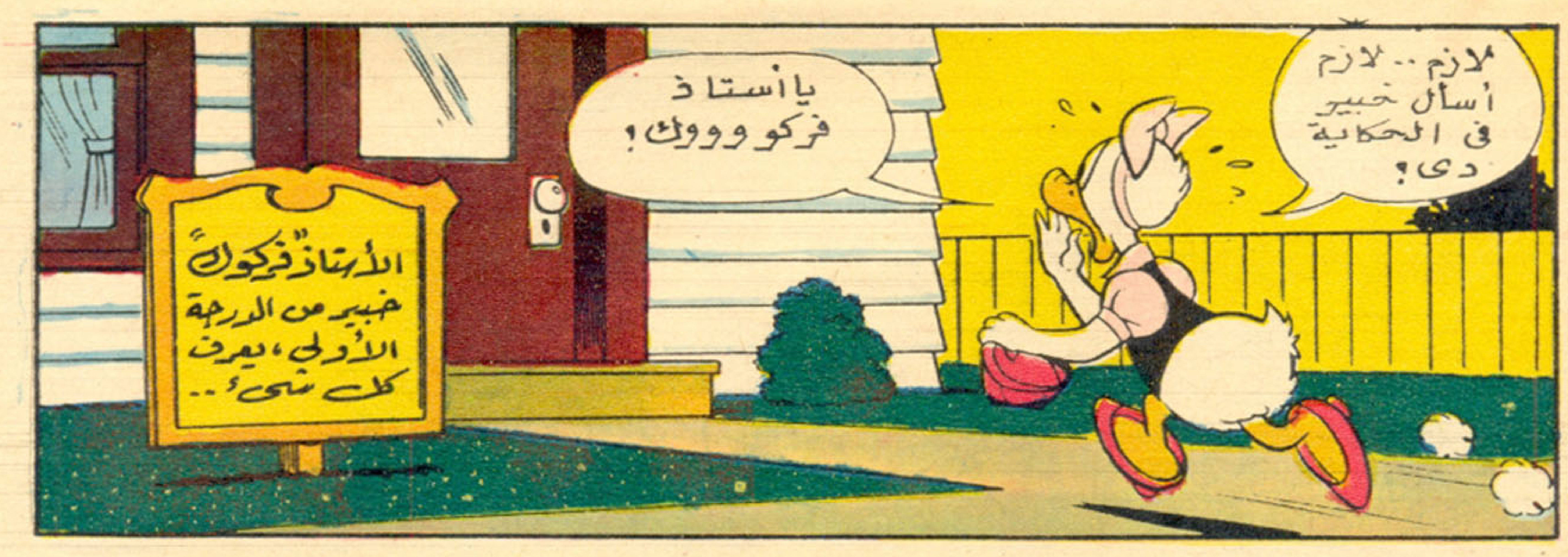
!؟!





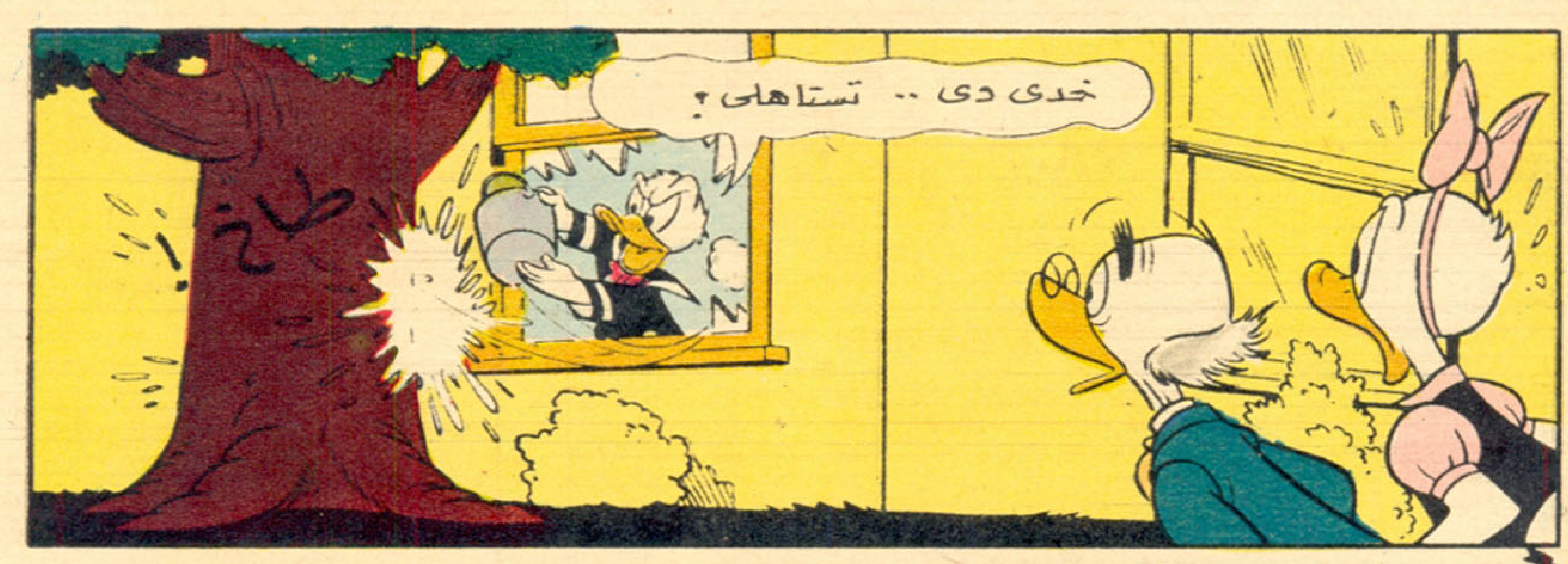












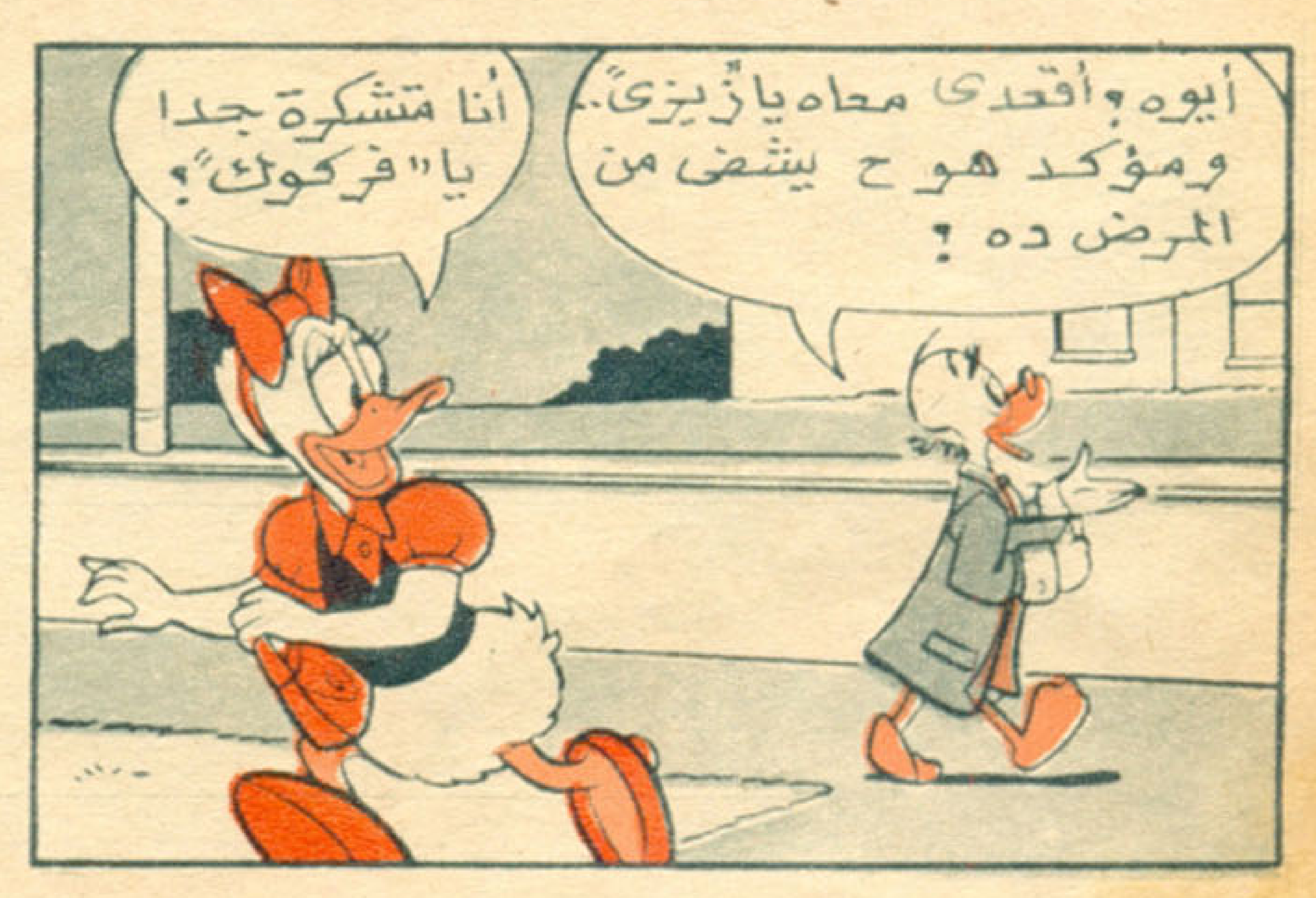


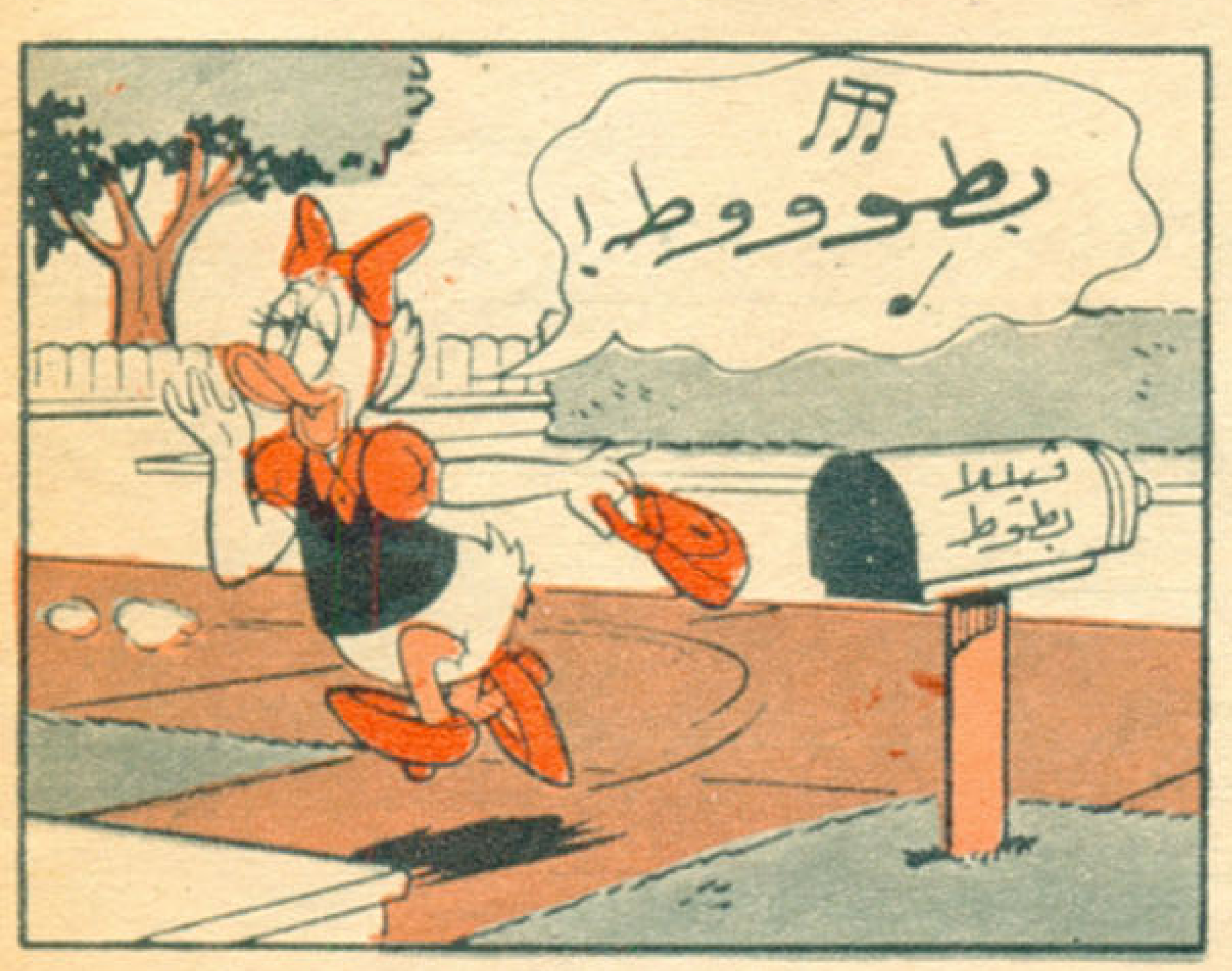


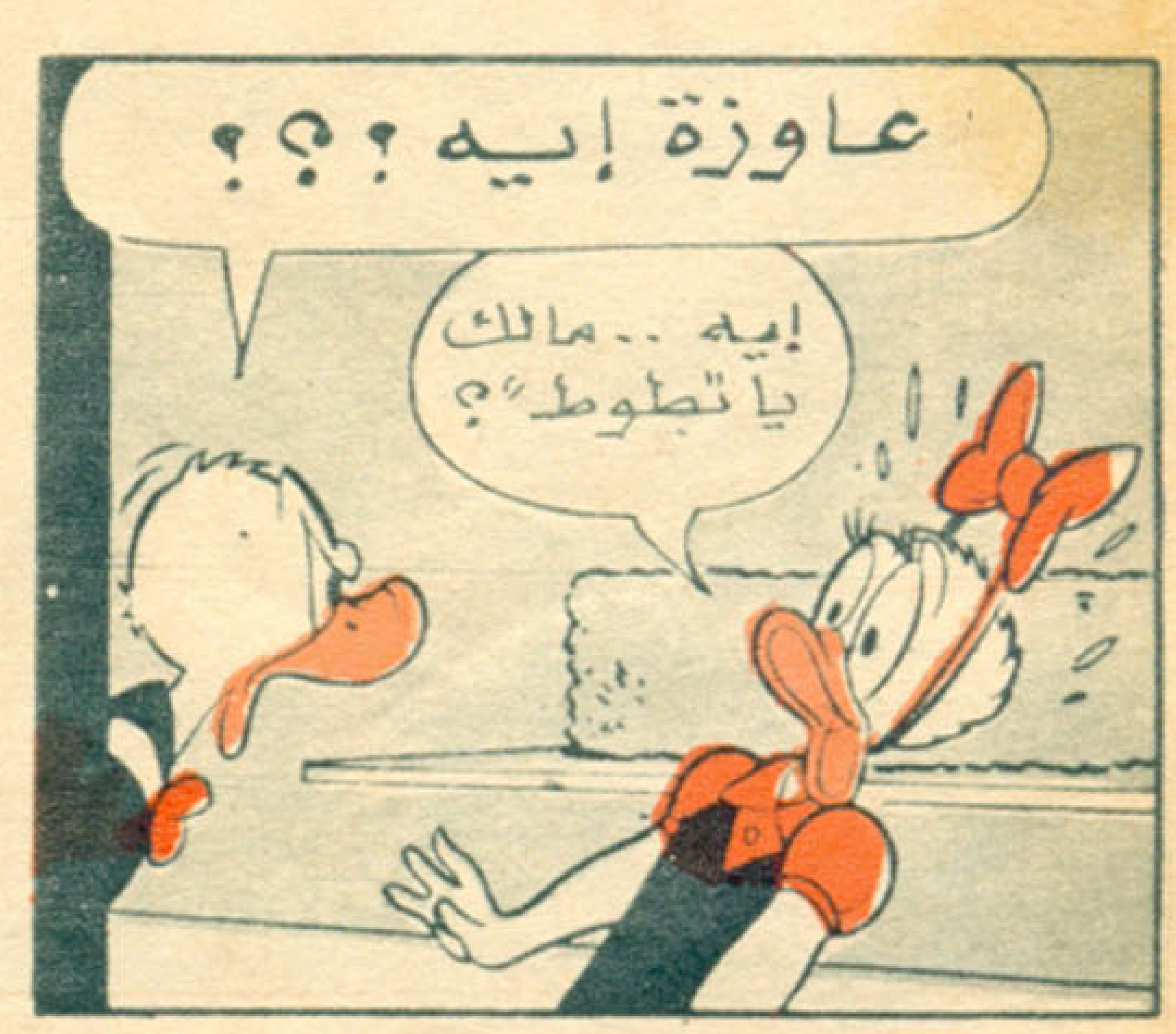
للتعارف : حازم الحسينى . العنوان : سوريا - دمشق - الروضة - شارع بدر الجمالى عمارة المتنبه رقم ٣٨

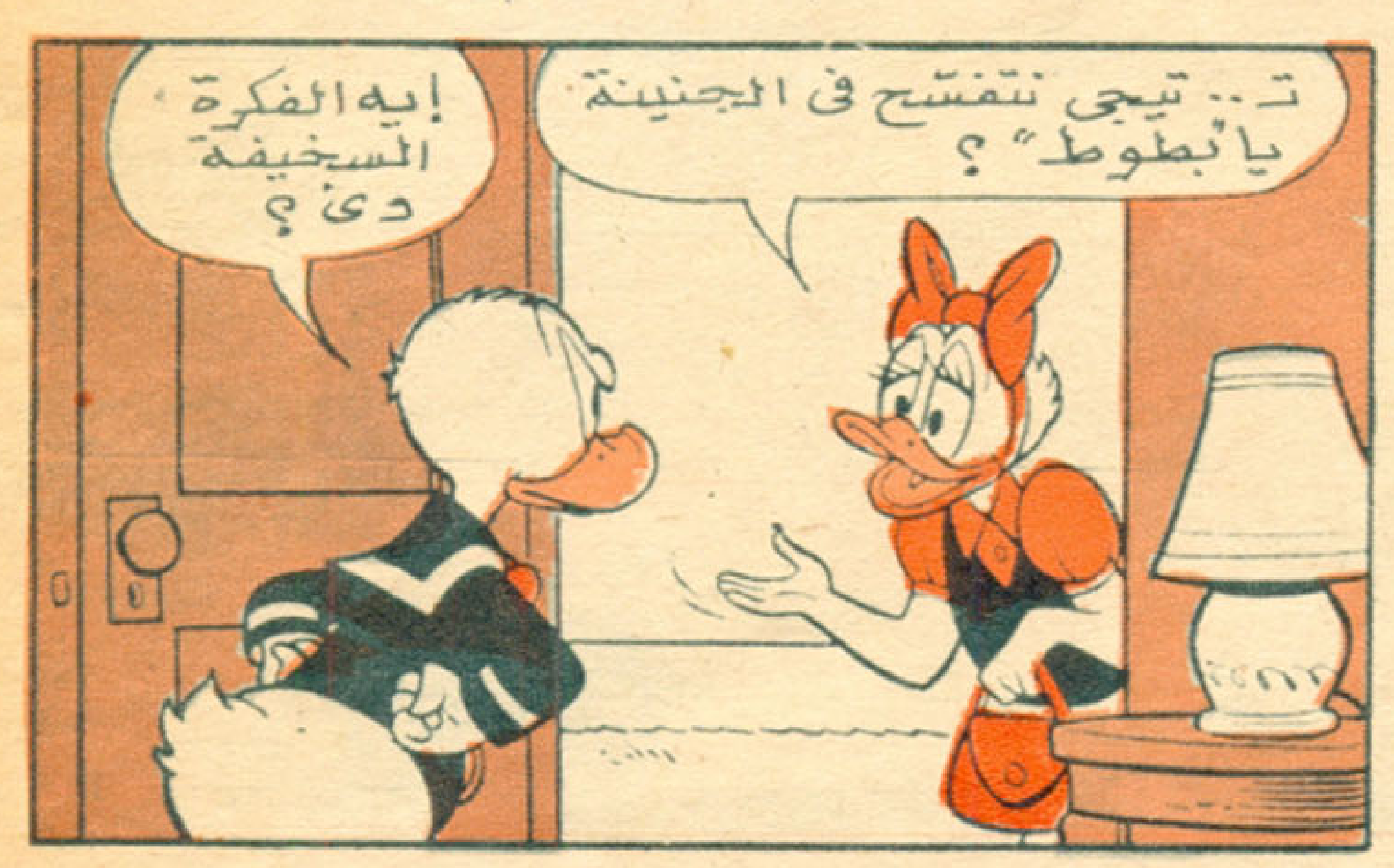




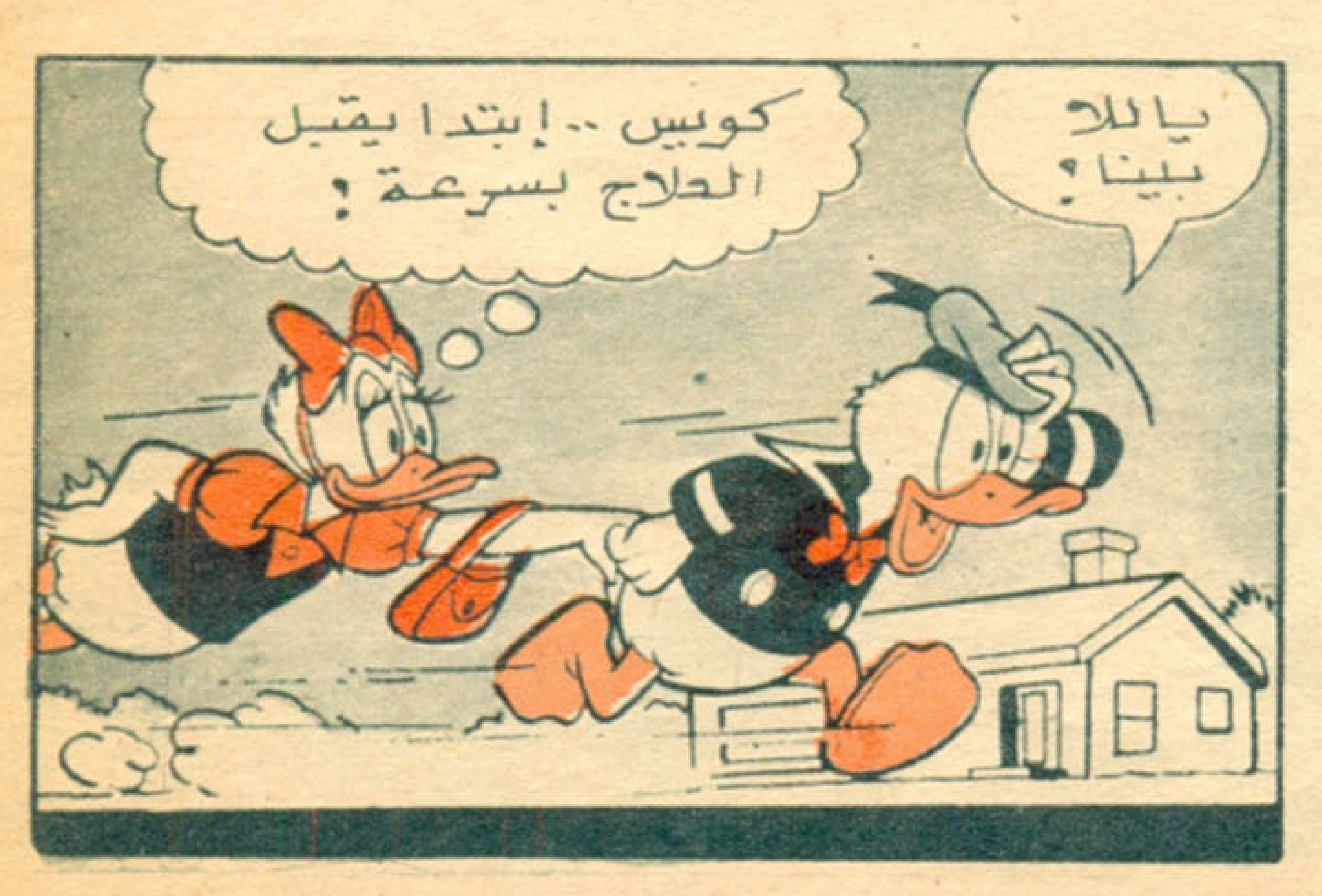




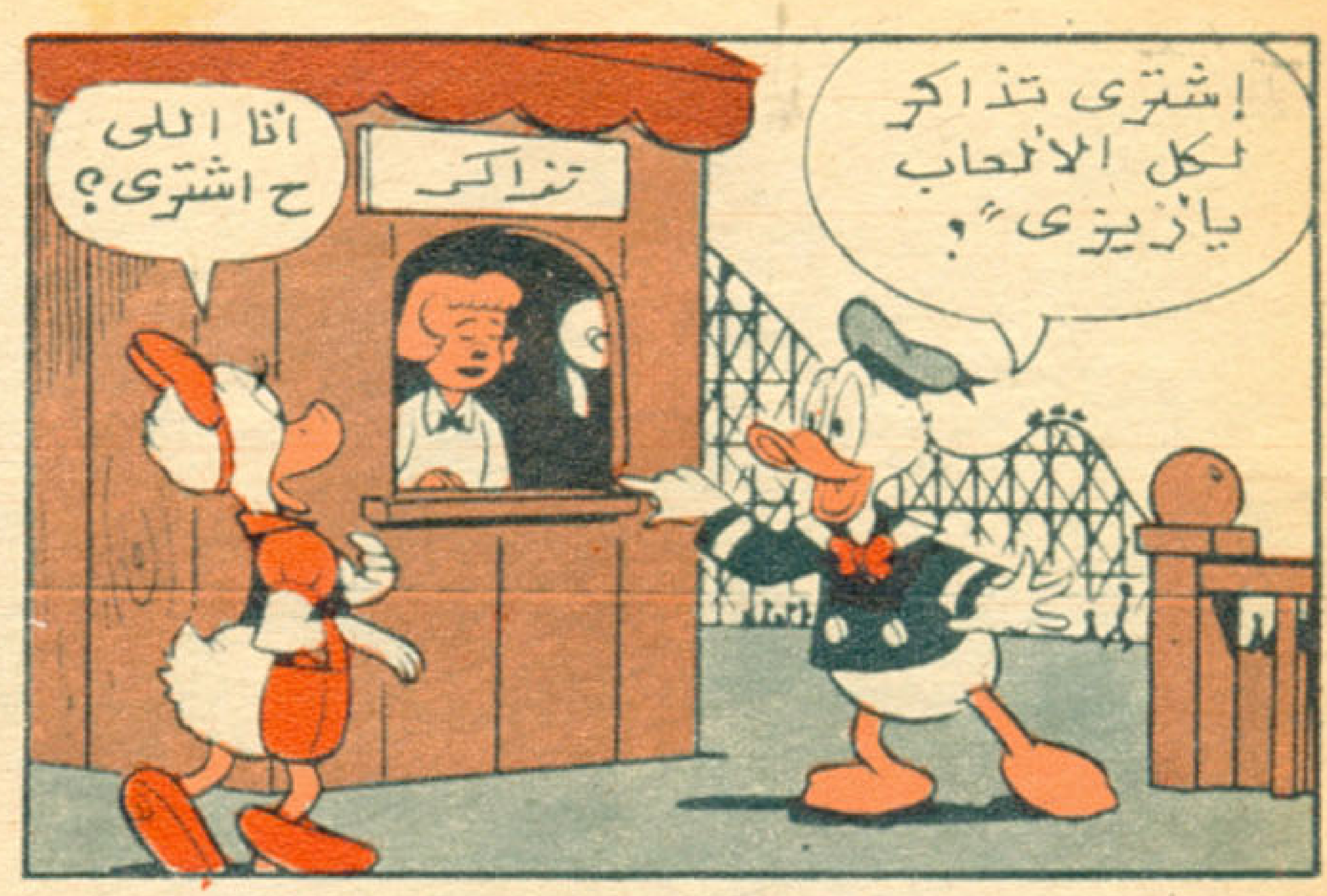




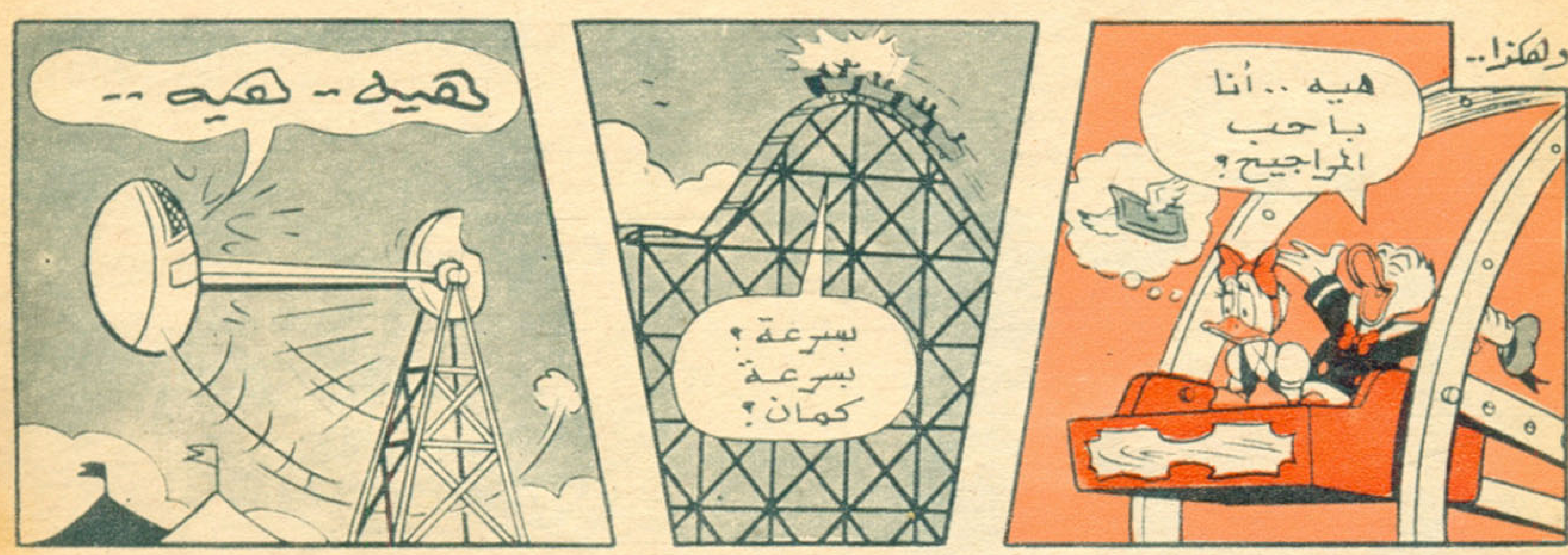




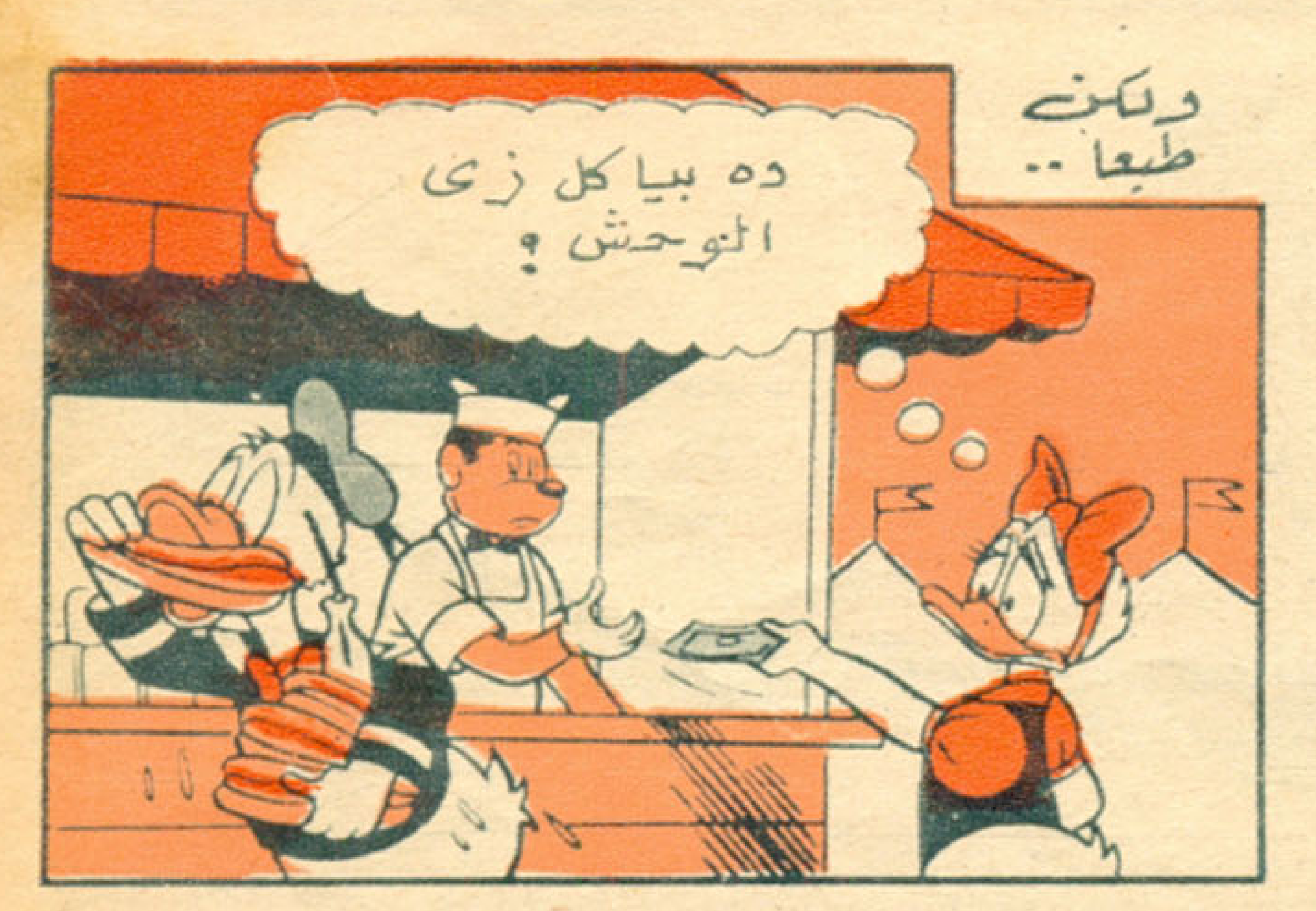
 للتعارف : سلمى الحسينى . العنوان : سوريا ـ دمشق ـ الروضة ـ شارع بدر الجمالى ـ عمارة المنته رقم ٢٨

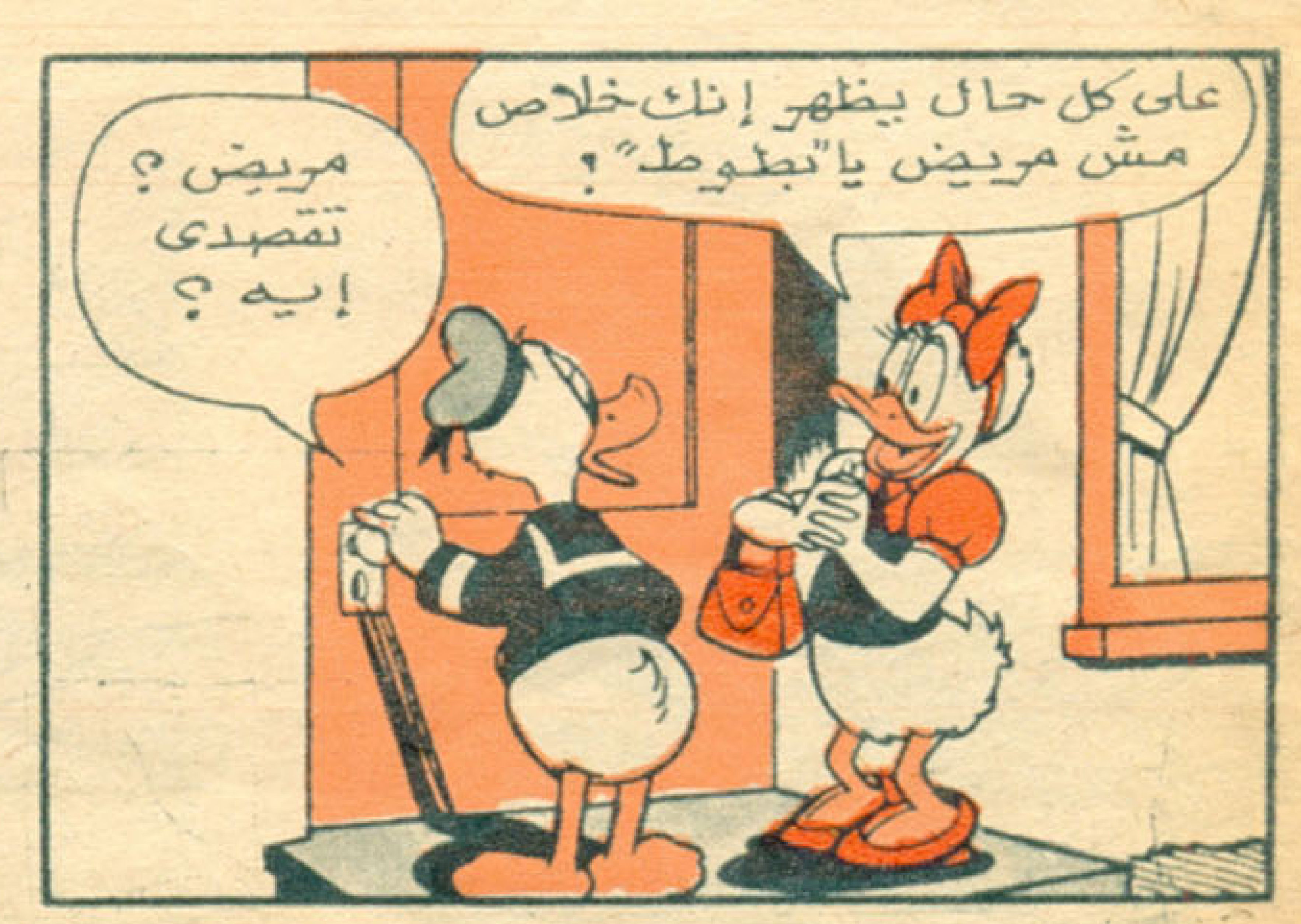


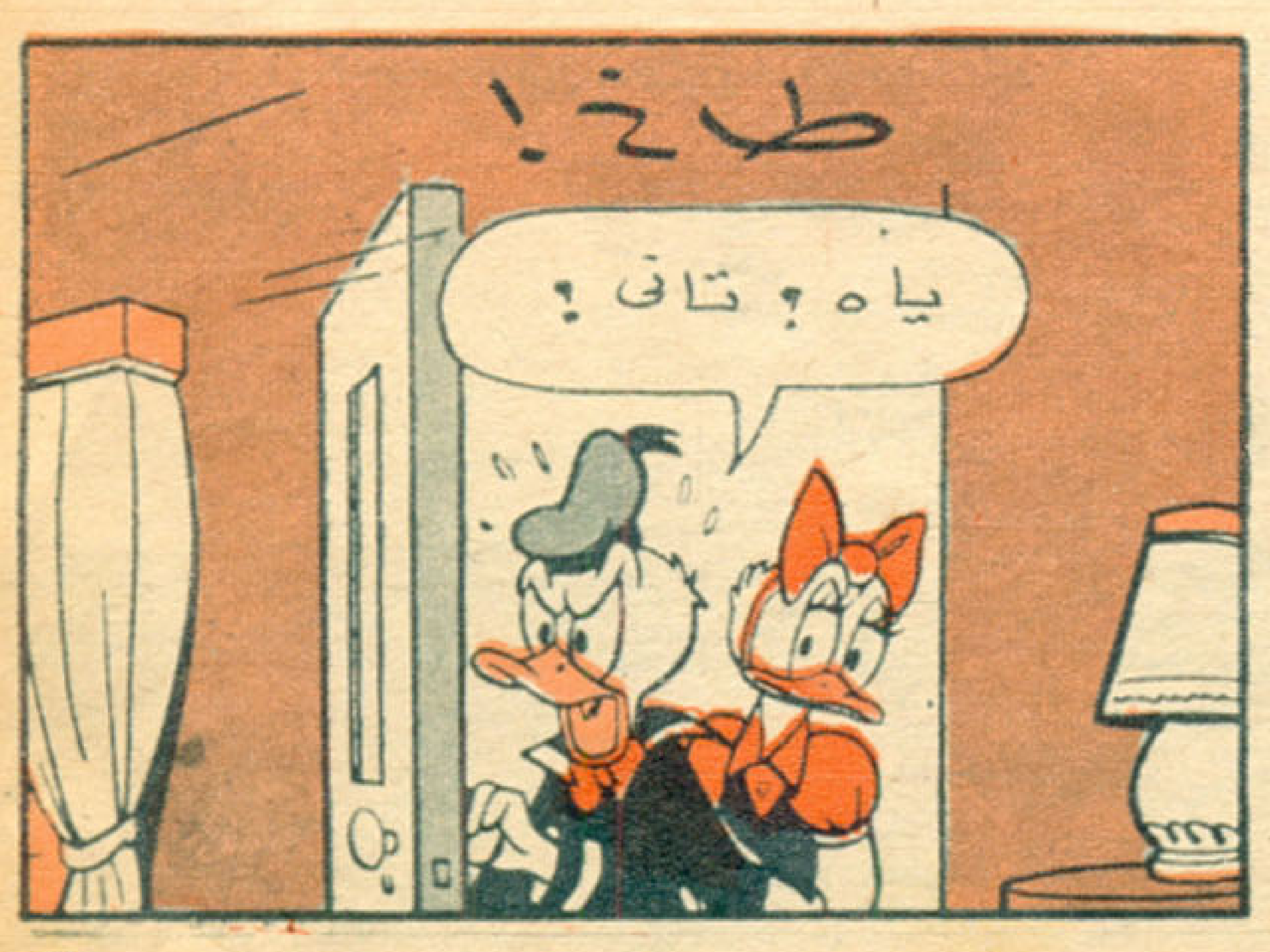












للتعرف : صبرى عدلى صليب. العنوان : شارع الخطيب منزل عدلى صليب - الفيوم - ج.ع.م